

フリステWalker

個別指導学院フリーステップの情報満載



生徒・講師・教室チーフにインタビュー！

点数アップの裏側

中学受験準備ガイドンス

受験生の心得

受験生応援ソング

2018 1月
【第111号】



Congratulations!

点数アップ・ 高得点獲得おめでとう!!

2017年も点数アップ・高得点獲得

点数アップ・ 高得点獲得おめでとう!!

の知らせが続々と報告されています! 年間掲載数4,305件 (2016年11月~2017年10月)

大幅 点数 UP!



高得点獲得! ★



★★★ がんばりは「成果」になって現れる!! キミも続け

点数アップ! ★★★

ホームページにも
多数掲載中!!



携帯からでも
今すぐ
チェック!

フリーステップ

検索

入試情報室より



私立高校の特待生制度について

入試情報室 藤山 正彦

私立高校の授業料については、年収等の条件付きで、国などから授業料補助の制度があります。しかし、それに加えて、独自の免除や割引、または給付などの「特待生制度」を設けている学校もあります。今回はその様々な制度を紹介します。

まず、「特待」には「免除方式」と「給付方式」があります。大阪府の授業料減免制度などが適用されている家庭では、学校から授業料が免除になる、といわれてもメリットはありませんが、給付方式の場合は授業料以外に必要である教科書代や通学定期代など他の経費にも利用できます。また、入学金の減免では関係ありませんが、授業料やその他諸費まで減免する特待制度の場合は、その期間についても確認が必要です。入学後の学業成績等によって毎年権利を更新するという学校もあります。また専願受験を条件にしている場合もあります。

クラブ推薦・スポーツ推薦も注意が必要です。入学後に強化クラブ等に在籍することが求められている場合は、途中で部活をやめると権利を失うこともあります。

特待生になるために必要な条件も学校によって様々です。入試の成績で高得点（または順位で上位）が条件になっている場合は、その権利があるのかどうかは入試が終わらなければわかりませんが、中学校の成績を基準にしている場合は、出願時にすでに権利があるのかどうかがわかりますので安心です。この2つの基準のどちらかを採用している学校が大半ですが、中には両方ともクリアしなければいけない

場合もありますので、注意が必要です。少し変わったところでは、性別（女子であること）、遠隔地からの受験のため寮にはいること、その学校の運営母体となる宗派の寺院の跡取りであること、といった条件で特待生になれる学校もあります。

保護者や兄姉がその学校の出身者や在校生である、という条件で特待生になれる家族優遇制度がある学校もあります。ご家族の出身校にその制度があるかどうかを調べてみましょう。

実際に学年でどれほどの割合の生徒に特待制度が適用されているかも重要です。中には多くの生徒を対象とするため、「広く薄く」適用している学校もあります。これらの情報は個別相談でしか手に入れることができない性質のものですので、学校の説明会に参加して確認するようしましょう。

学校によってかなり制度が異なることを知つていただければと思い、参考までに9月末時点で明らかになつてている特待生制度のうち、大阪府下の私立高校について紹介しておきます。各校の基準や制度などの詳細については、直接確認するようにしてください。



高校名	制度の有無	家族優遇	判定材料
大阪星光学院	×	×	中学成績
興國	○	○	中学成績
清風	—	—	
東大阪大学柏原	○	○	中学成績
明星	○	—	高校入学後
大阪薫英女学院	○	—	入試成績
大阪国際滝井	○	○	入試成績 スポーツ
大阪女学院	—	—	
大阪信愛学院	○	—	入試成績 スポーツ 芸術
大阪成蹊女子	○	○	入試成績 芸術
香ヶ丘リベルテ	○	○	中学成績
金蘭会	○	○	中学成績 スポーツ
好文学園女子	○	○	中学成績 入試成績
堺リベラル	○	○	中学成績
四天王寺	×	—	
樟蔭	○	○	入試成績 高校入学後
城星学園	○	—	中学成績 入試成績 スポーツ
城南学園	○	○	中学成績 高校入学後 スポーツ
宣真	○	○	中学成績 入試成績 スポーツ
相愛	○	○	中学成績 芸術
帝塚山学院	—	—	
梅花	○	○	入試成績 英検 中学成績
プール学院	—	○	
明淨学院	○	○	中学成績 スポーツ 芸術
藍野	—	×	
アサンブション国際	×	○	
アナン学園	○	○	入試成績
あべの翔学	○	○	入試成績
上宮	○	—	入試成績
上宮太子	—	—	
英真学園	○	○	中学成績 スポーツ 入試成績
追手門学院	—	—	
追手門学院大手前	—	—	
大阪	○	○	中学成績 入試成績 他府県在住
大阪偕星学園	○	○	入試成績
大阪学院大学	○	—	スポーツ
大阪学芸	○	○	入試成績 他府県在住
大阪暁光	○	○	入試成績 中学成績
大阪国際大和田	○	×	入試成績
大阪産業大学附属	○	×	入試成績 英検
大阪商業大学	○	○	中学成績 入試成績
大阪商業大学堺	○	○	入試成績 スポーツ
大阪青凌	○	○	入試成績 中学成績 入試成績
大阪体育大学浪商	○	○	入試成績 スポーツ

青 … 男子校 ピンク … 女子校 緑 … 共学校
× = その制度がない
— = 未回答

高校名	制度の有無	家族優遇	判定材料
大阪電気通信大学	○	○	中学成績 入試成績
大阪桐蔭	○	—	入試成績
大阪夕陽丘学園	○	○	入試成績 スポーツ 芸術
大阪緑涼	○	○	入試成績 スポーツ
開明	×	—	
関西大倉	×	×	
関西創価	○	○	入試成績
関西大学高等部	×	×	
関西大学第一	×	×	
関西大学北陽	○	—	中学成績 スポーツ
関西福祉科学大学	○	○	入試成績
関西福祉大学金光藤蔭	—	—	
関西学院千里国際	×	×	
近畿大学附属	○	—	入試成績
近畿大学泉州	○	○	入試成績 中学成績
建国	○	—	スポーツ
賢明学院	—	○	
香里ヌヴェール学院	○	○	入試成績 スポーツ
金光大阪	○	○	中学成績 スポーツ
金光八尾	○	○	中学成績 スポーツ
金剛学園	○	○	中学成績 スポーツ
四條畷学園	○	×	入試成績
四天王寺学園	×	×	
常翔学園	○	×	入試成績
常翔啓光学園	○	—	中学成績 入試成績
昇陽	—	—	
精華	○	○	中学成績 スポーツ 芸術
清教学園	×	—	
星翔	○	○	入試成績 スポーツ 女子 中学成績
清風南海	×	×	
清明学院	○	×	入試成績
大商学園	○	○	入試成績
太成学院大	×	○	入試成績
帝塚山学院泉ヶ丘	○	—	中学成績
東海大学付属仰星	○	—	入試成績
同志社香里	×	×	
浪速	○	○	入試成績
羽衣学園	○	○	中学成績 入試成績 英検・漢検 スポーツ 芸術
初芝富田林	○	×	中学成績
初芝立命館	×	×	
阪南大学	○	○	入試成績
P.L.学園	×	—	
東大阪大学敬愛	○	○	中学成績 入試成績
東大谷	○	○	入試成績
箕面学園	○	○	中学成績 入試成績
箕面自由学園	○	○	入試成績
桃山学院	×	×	
履正社	○	○	中学成績 高校入学後
早稻田摶陵	○	—	中学成績 高校入学後

中学成績 = 中学校の通知表や実力テストなどで判定
入試成績 = 入試の点数や順位で判定
高校入学後 = 高1時の成績で高2以上の特待を判定
スポーツ・芸術 = 中学時の戦績やコンクール受賞歴などで判定

2 志望校の選び方

志望校を選ぶときに学校のどの点に注目すべきなのでしょうか?かつては子どもの学力つまり「偏差値のみ」で中学校を選択する方が多かったと思います。しかし最近では「6年間を如何に充実して過ごすことができるか」ということで『校風』や『教育方針』で志望校を選ぶご家庭が増えてきています。志望校選びをする際、まずは子ども保護者も気になる学校のパンフレットなどを取り寄せ一緒にみて話を聞いてみてください。多くの中高一貫校や私立中学校では、5月以降にオープンスクールや入試説明会が始まります。パンフレットを見て気に入った学校が決まれば実際に足を運んで学校の雰囲気を確かめてみてください。オープンスクールや入試説明会以外にも体験授業や文化祭・体育祭などのイベントにも参加できる学校も多くあります。

スケジュールに関しては中学校ごとのホームページや開成教育グループ入試情報室が更新する『入試情報ブログ』でもご紹介しています。

▼時々チェックしてみてください。



志望校選びのポイント

- ① 私立か? 国立か? 中高一貫校か?
- ② 進学校か? 大学付属か?
- ③ 男子校か? 女子校か? 共学校か?
- ④ 校風・教育方針が会っているか?
- ⑤ 通学経路は? 通学可能な距離か?
- ⑥ 進学実績はどうなっているか?



3 今年は2月25日に開催!!



いかがでしょうか? 内容のほんの一部をご紹介させていただきました。中学受験ガイダンスでは、第一志望校合格率84.5% (関西地区) の実績を誇るフリーステップ・ソフィアの学習のノウハウを余すことなくご紹介します。中学受験をするか迷っている方もイベントに参加いただければ入試の基礎知識はもちろん具体的にどのような学校があるのかまでご説明します。

昨年このイベントでは81組136名の生徒様・保護者様にご参加いただきアンケートでも87.4点という高評価をいただき特に中学受験に対する基礎知識の部分で参考になったという声をいただいております。中学受験の内容だけでなくその先の進路までお話しさせていただきますので是非ご参加ください。

【イベント実施概要】

会場…開成梅田ビル2階会議室
時間…【午前】10:00~12:00
【午後】13:00~15:00
※午前・午後は同じ内容です。



中学受験ガイダンス

～受験準備回～



中学受験をお考えの皆様はそろそろこれからどのように勉強したらよいのか?どのように受験校を決めていけばいいのか?と考え出す時期ではないでしょうか。そんな保護者の皆さんに今回ご案内するのは個別指導部 教務課 2月25日実施の「中学受験ガイダンス～受験準備回～」というイベントです。

中学受験に関して迷っている方は『学費が高い』『通学時間が心配』『受験させても失敗したらどうしよう』などといったたくさん的心配がある一方、メリットに関しては『高校受験をしなくてもよい』『大学進学が有利になる』ぐらいしかわからないのではないでしょか。しかし中学受験をするメリットは大学進学以外にもたくさんあります。例えば中高一貫校なら環境もよく、個性を伸ばしやすい、高校受験が無いことで部活などに専念しやすいなどといったことがあります。

ではどのような学校を選べばよいのか?といった中学受験に関する様々な疑問を解消できるイベントがこの「中学受験ガイダンス」です。2月の受験準備回でお話しさせていただく主な内容は、受験に向けた学習に対して、『中学受験をするにあつたっての基礎知識』『受験までのスケジュール』です。その中から今号のフリステウォーカーでは「受験のメリット」と「志望校の選び方」についてご紹介します。

個別指導部 茜 裕樹

1 中学受験のメリット

	中学1年	中学2年	中学3年	高校1年	高校2年	高校3年
中高一貫	中学履修内容の学習		高校履修内容の学習		大学受験対策	
高校受験	中学履修内容の学習		高校受験対策	高校履修内容の学習		大学受験対策



上記の図は中高一貫校と高校受験がある中学の学習スケジュールの比較です。中高一貫校には高校受験はありません。その分高校で学習する内容を先取りし大学受験対策にかける学習時間が多く確保されています。1週間の学習時間を主要5科目で比較すると、公立中学校では15時間に対し、中高一貫校は24時間以上と長く、中高一貫校は中3の1学期までに中学校課程を終了し、高校内容の学習に入ります。高校内容の学習を早く終了させることで大学受験対策に多くの時間を割くことができます。その他にも習熟度別授業や少人数授業を取り入れている中高一貫校学校も多く、教師が生徒との接点を増やすことで生徒の学力や学習状況に合わせた授業を展開することが可能となっています。公立中学でも習熟度別のクラスを設ける学校が増えつつありますが、中高一貫校ではより細かい指導が実現できる環境が整えられています。

受験生応援ソング

Queen 「We Will Rock You」

歌詞というよりもテンポが好きでリピートで聞いていました。

後で歌詞を調べて感動していました。高3の時は来る日も来る日も早起きして単語を覚えて、部活に行って終わったらどろどろのまま塾の自習室に行って(大汗臭く迷惑だったろうな)勉強して、、時には自分に負けて直帰して寝てしまったりしていました。

とにかく受験生は、元気を与えてくれるモチベーショントリガーが欠かせないです。なんだっていいので、テンションが上がるものを取り入れて、白けずに走り続けましょう。受験はもうすぐ終わるけど、終わりを意識したら負けです。永遠に続く戦いだとあえて言い聞かせて、「アッと言わせてやるぜ!」という気持ちで挑戦してください。

因みにこの音楽は大学で寮に入った時に、残念な気持ちで聞くことになりました。スバルタな寮で、日曜日も朝7時に寮内放送でハードロックを流して寮生を起こすというところでしたが、そこで毎朝流されていました。ちょっと嫌いになりましたね。



SPYAIR 「イマジネーション」

高校受験の時、私は2度も失敗しました。私立専願で合格点に届かず不合格。その後私立の1.5次はかかるものの公立を受けてまた不合格になりました。高校受験でも、大学受験でも勉強は大変しんどく、逃げたくなると思うこともあると思います。ただ、その苦しみは逃げた結果に「不合格」を貰うことに比べるとどうでしょうか。

この曲はスポーツ系アニメの主題歌としても使われていた曲なのですが、この曲の歌詞には何度も失敗しても諦めずに頑張り続ける姿が描かれています。『いつだって誰だってそこに立ちたくて』…合格という場所に立てるのは最後まで頑張りぬいた人だけです。私も高校受験では負けましたが悔しさをばねに大学受験では行きたい学部に行くことができました。皆さんも自分に負けることなく最後まで走りぬきましょう。

Lenny Kravitz 「Are You Gonna Go My Way(自由への疾走)」

レニー・クラヴィッツが1993年に発表した楽曲で、さまざまな場所でBGMとして使われているため、聞けば「知ってる知ってる」という皆さんも多いのではないでしょうか。インストのとても印象的なギターリフは、聴くだけで気分を上げてくれます。

高校時代友人の影響で洋楽ばかりを聞くようになったのですが、大学受験でも「音楽のシャワーで疲れを洗い流す」ようなイメージで聴いていました。それに加えて、曲を聴きながら歌詞カードと和訳を見比べて意味を取る、ということをしていました。あくまでも気分転換でやっていたのですが、後から考えると英語力向上に効果的だったと思います。

苦しい時こそ悩むより楽しむこと。すぐに結果の出ない努力を信じて続けること。それらができるかどうかが、受験でも成否を分けます。

Are you gonna go my way?(ついてこれるか?)

何も考えずに走るのは受験生のこの時期だけです。さあ、今こそあなたの全力疾走を見せてください。



慎翔宰先生

Michael Jackson 『Man In The Mirror』

この曲は、私が浪人の時に聴いていた洋楽の一曲です。浪人の一年間は、携帯は持ち込めない・テレビも見られないといった厳しい規則のある寮で過ごし、ほとんど寮と予備校を往復する日々でした。部屋にも一切の娯楽を持ち込めない中で、唯一の気晴らしは勉強の合間に音楽を聞く事でした。いろんな音楽を聴いていたのですが、その中でもマイケルジャクソンのこの曲を特に好んでよく聴いていました。

この曲の魅力は序盤のゆったりした曲調から、後半のマイケルの心揺さぶる歌声での盛り上がりというギャップにあると私は思っています。また、歌詞も「世界を変えたかったら、まずは自分を見つめて変えていく」というようなメッセージ性の強いものになっています。そういったこの歌のパワフルさが、勉強ばかりの苦しい日々を抜け出して、合格を勝ち取ろうという気持ちを常に持たせてくれました。

受験がだんだん近づいてきて、気持ちに余裕がなくなってきた受験生も多いかと思います。そんな時、親や友達など周りに文句を言ってしまったり、うまくいかないのを人のせいにしてしまったりするかもしれません。私自身思い返せばかなり親とぶつかりました(笑)けれど、合格のために変わっていかないといけないのは結局他でもない自分自身です。今が苦しい時期だと思いますが、合格を勝ち取って新たな世界へ飛び込むために、まずは自分の中に変化を作ってみてください。



水津直也先生

槇原敬之 「どんなときも」

90年代前半の応援ソングとして、今でもテレビなどで聞くことがある曲ですが、私が高校3年生の頃、進路に迷っていた時によく聞いていた曲です。

私は野球が好きで、小さい頃からずっと野球に没頭しており、高校生になっても部活動で忙しく、帰る時間も遅く、将来に向けて考える機会もありませんでした。高校3年生の引退時に初めて自身の将来について考える時期になり、どのような進路を選択するのかを決めかねていました。そんな時にこの曲を聴き、元気をもらっていました。この曲は「迷い探し続ける日々が、いつか自分らしい答えになる」というメッセージが込められており、当時の私にとって、心強い味方のようなイメージを持っていました。

現在、受験生の皆さんや来年受験学年を迎える皆さんにとって、進路とは何が正解かわからず、なかなか決められない。そんな時期を迎えられていることだと思います。まだ見ぬ将来を左右する重要なことを理解しているからこそ、迷いや葛藤があるのだと思います。フリーステップには、そんな迷いや葛藤を乗り越え、素晴らしい経験をされた先生がたくさんいます。皆さんのが少しでも迷ったときには、自分で考えることも重要なことだと思いますが、身近な先生に相談してみてください。私たちはいつでもあなたのことを応援しています。ともに悩み、ともに受験という壁を乗り越えていきましょう。



谷本宗矩先生

WANDS 「世界が終わるまでは…」

様々な世代を超えて人生のバイブル的な存在になっている、アニメ「スラムダンク」。そのエンディングテーマソングです。歌詞の内容は受験と一切関係なく恋愛ものです。(笑) アニメスラムダンクも受験とかまったく関係ないのですが、秀逸な漫画アニメは人生に影響を与えるほどの力を持っているものです。

髪の毛を赤色に染めた主人公が好きな女の子に好かれようと始めたバスケットボールで、いつの間にか全国制覇を目指すほどになり、人間的にも成長するという内容。

「あきらめたらそこで試合終了ですよ」「ゴリ、まだ追いつけるだろ!!」などなど名台詞が多いです。バスケットボールを通して、全国制覇という目標に必死にあきらめずに自分たちができる事を自分たちなりに必死で考えてプレーしたことが、人を感動させるほど力を發揮せることができます。

皆さんの中には、自分が必死である事を周りに見せることを恥ずかしく思っている人はいませんか?

いいんですよ。必死で。人目も気にせず全力であきらめずに最後までやり切った結果、感動が待っていますよ。

そのために全チーフ・講師が全力でバックアップします。



手島健二郎先生

入試直前期の過ごし方

入試まであと1ヶ月となりました。10月に実施しました中学受験保護者会でもお伝えしましたが、再度入試直前期の過ごし方を確認しておきましょう。

体調管理

体調を崩しやすい時期です。風邪をひいてしまうと直前の追い込みに影響が出てしまいますし、入試当日に体調が悪いと試験に集中できなくなってしまいます。日頃から「手洗い」「うがい」などを細目に行うようにし、出かける際は「マスク」を着用するなど予防するようにしましょう。そして、試験時間に力が発揮できるよう「朝型の生活」に切り替えて、入試本番の試験時間の2時間前には起床するようにしましょう。

入試直前勉強法

志望校の過去問題は解いているかと思いますが、12月の冬期講習Ⅰ期Ⅱ期までに「志望校の過去問題演習」を行ってください。過去問題を解く際は「時間配分」「解答する順番」を先生と相談して、決めておき、本番でもできるようにしておきましょう。そして過去問題を解いた後は「解けるようにしなければいけない問題」を確認し、冬期講習Ⅲ期で「過去問題の傾向に合わせた苦手分野の克服」をするようにしましょう。各校とも合格最低点は4割～6割くらいです。全部の問題を解けるようにする必要はありません。合格するために正解しなければならない問題を冬期講習でしっかり解けるようにしましょう。

冬期講習が終わると、入試まであと1週間となります。「自分ができる問題で確実に点を取る」ために、復習をするようにしましょう。過去問題で解いた問題が、しっかり解けるように見直しをしてください。

入試直前のチェック

試験当日の持ち物の確認をし、準備ができていないものはあらかじめ用意しておくようにしましょう。そして、持ち物は試験当日にまとめず、前日までにまとめておくようにしましょう。

試験会場は学校により異なります。特に空調は席によって「暑い」「寒い」と感じ方が違うかもしれません。着脱できる上着を用意し、自分で暑さ寒さをコントロールできるようにしましょう。

試験が近づくにつれ、緊張すると思いますし、思うようにいかないとイライラすることも出てくると思います。この直前で大事なことは緊張しているけど、やることはやったのであとは試験を受けるだけと「しっかり準備」をして「自信」を持って試験当日を迎えることです。やり残しがないように、この1か月をしっかり駆け抜け抜けてください！みなさんの合格を祈っています！

ベガ的 SKILLS

入試直前 第11回／教員一同

ちょっとひと息 理科科 前野先生による
コーヒー ブレイク
～南半球、真夏のクリスマス～

今年もクリスマスがやって来ます。北半球と南半球では季節が逆転しますので南半球は真夏です。今日は南半球の知識をまとめておきます。

地軸（北極と南極を結ぶ軸）は公転面に対して 66.6 度傾いています。12 月下旬の冬至のころは南半球が太陽に多く照らされることになり、夏を迎えます。南半球ではクリスマスは真夏の行事なのです。

地球の自転は西から東なので、南半球でも太陽は東から昇って西に沈みます。ただ、南ではなく「北」の空を通ります。また、星座は北半球とは上下左右が反対に見えます。なじみ深い星座も逆転して見えますので、見つけるのに一苦労します。そして北半球の「北極星」に当たるような「南極星」という星はありません。その代り有名な「南十字星」が明るく輝き、その縦の線を 4.5 倍伸ばしたところに天の南極があります。「南十字星」は南半球を代表する星座です。

南十字星

**チャレンジ
ベガパズル**

算数パズル
に挑戦!

今月から3か月連続で推理問題を紹介します。紹介する問題を推理して解くことはもちろんのですが、ぜひ3つ目の2018年3月号で紹介する問題はどの学校の問題なのかも推理してみてください。

【問題】

A,B,C,D,E,F,G,H の 8人が下の図のような円卓に座っていました。
次の会話を参考にして、A 以外の 7 人が 1 ~ 7 のどの席に座っていたか答えなさい。

A : 「D が 2 つ隣の席に座っていたよ。」
B : 「G が隣の席に座っていたよ。」
C : 「E は隣の席に座っていなかったよ。」
D : 「E が真正面の席に座っていたよ。」
E : 「B は隣の席には座っていなかったよ。」
F : 「H が真正面の席に座っていたよ。」
G : 「D は隣の席に座っていなかったよ。」
H : 「E が左隣の席に座っていたよ。」

答えはWEBで!
開成のホームページにて
1/8(月)より公開

藤山正彦の 「まち教育学」



こんにちは。藤山です。教育に関するお話をじでいきます。
教師の視線と授業改善についてお送りします。

教師の視線と授業改善

最近の教育学の研究は、ICTの活用など、新たな技術を使った授業の提案やラーニングコモンズ（情報通信環境が整い、自習やグループ学習用の家具や設備が用意され、相談係がいる開放的な学習空間）のように「主体的・対話的で深い学び」につながる事例紹介などが増えてきています。しかし、教師の教室での行動を分析し、授業改善に近づけようとする地道な研究も続けられています。今回は私の友人でもある北海道大学の姫野完治教授が面白い研究をしていますので、紹介します。



Teacher gaze and Improvement of class

前からカメラを装着して授業を行い、生徒にも慣れています。また、第三者である研究者は教室にいると生徒が授業に集中できないという可能性もありますので、教室の外で待機しています。

48分30秒の授業映像が得られました。先に書いたように15秒ずつに切り分けますから、194の映像が記録されることになります。それで、その映像からどこを見ていました。先生によると「これは、どこもみていないです。わざとそらしているときですね。外しています。私がみちやうん、だから存在を消していい」と語っています。この先生は生徒や黒板、教材などを見ていない時間が記録されていました。

（表2）その分類ごとに「どこを見ていたのか」の回数を表したのが、（表3）です。全体の約35%が生徒に向

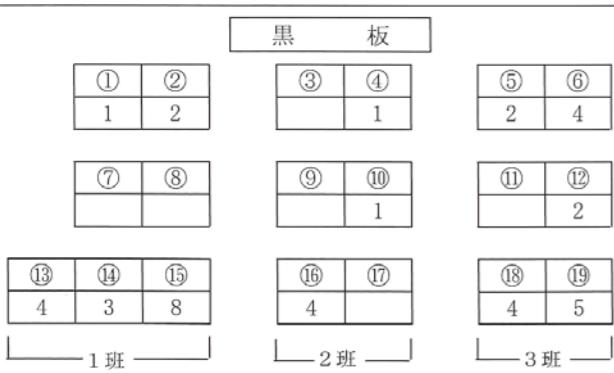


図2 教室の座席配置と教師の視線（回）

けられた視線で占められています。一方、指導案や教材を見ている時間がかなり少ないとわかります。経験の浅い先生だと、指導案の確認や教材を見る時間が必要で、より多くの生徒を見て回数が明らかになります。経験の浅い先生だと、指導案を見る時間の減少となるかもしません。

さて、どの生徒を何回見ていたのかを図にあらわしたのが（図2）です。教科面より生活面で気がかりな生徒を見ている回数が明らかになくなっています。また、前の生徒より後の席の生徒の方が、よ

く見られていることもあります。後ろの席に座つても、気を抜いてはいけないようですね。

今までの研究では、記録された授業映像というのは教師自身が

向けて、あとから教師自身がみ

るだけですが、この方法です

と、自分の目線からの映像ですの

で、楽しく見ることができるだ

けられています。もちろん今回のよう

です。もちろん今回のよう

なことです。そこで、これまでの先行研究にはなかつた「視線なし」というカテゴリーを作りました。

（表2）

その分類ごとに「どこを見てい

たのか」の回数を表したのが、（表

3）です。全体の約35%が生徒に向

かでどのように活躍（？）しているのかはわかりますが、逆に子どもが先生からどのように「見られてるのか」は参考してみてもわかりにくいものです。

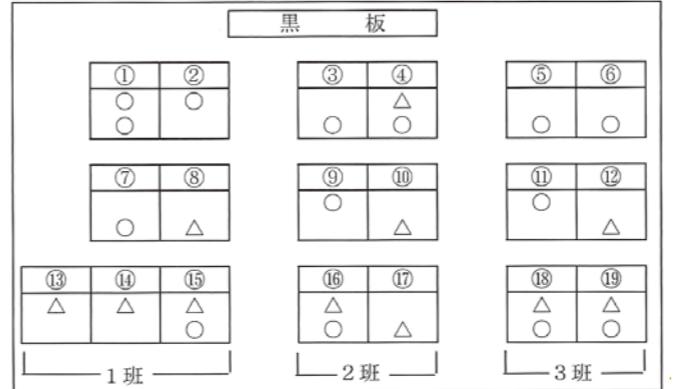


図1 教室の座席配置と教師の子ども理解

表1 授業中の視線の対象と内容（一部）

時間	対象	立位置	内容・理由
2分30秒	児童⑬	黒板前	黒板を書き終わる瞬間に「はい」と言つたのが聞こえたので、この子どもにあたる。
2分45秒	黒板	黒板前	子どもが言ったことを書くためですね。
3分	なし	黒板前	存在を消していますね。子どもがしゃべっていることを書く。
3分15秒	全体	黒板前	わかったかなっていうのを確認する意味なので全体ですね。
3分30秒	児童⑯-⑰	黒板前	前の子どもが発言している時、⑯-⑰の子どもが聞けてないことが多いんです。聞てるかなの確認です。

表2 I教諭の視線カテゴリ

教材・教具	読み物教材、ネームプレート等
子ども(個人)	主に発言している子ども、発言者以外の個人
子ども(集団)	数人・班の子ども集団(机間指導、それ以外)
学級全体	学級全体(特定の子どもや子ども集団ではない)
黒板	板書中、板書した文字や絵
指導案	指導案、板書計画
視線なし	視線を外している(どこにも焦点をあてない)
その他	経路、暖房のスイッチ、カメラの操作

表3 授業中のI教諭の視線変動(回)

授業時間 視線項目	0-10	11-20	21-30	31-40	41-48	全体
教材・教具	1	5	8	6	2	22
子ども(個人)	8	5	4	6	10	33
主な発言者	(7)	(1)	(2)	(3)	(2)	(15)
それ以外	(1)	(4)	(2)	(3)	(8)	(18)
子ども(集団)	1	6	2	2	1	12
机間指導	(0)	(3)	(2)	(1)	(1)	(7)
それ以外	(1)	(3)	(0)	(1)	(0)	(5)
学級全体	4	5	5	2	7	23
黒板	19	16	16	18	13	82
指導案	2	1	0	1	1	5
視線なし	5	1	5	3	0	14
その他	0	1	0	2	0	3
計	40	40	40	40	34	194

し)語つてもううという授業の記録方法です。

今回対象となつたのは19名の生徒がいる小学校1年生のクラスですが、まず、担任の先生から、19名の生徒をどのようにとらえているのかを聞き取ります。（図1）(1)から(19)までの生徒番号の下に○や△のマークがありますが、担任から見て、「頼りになる」子どもにはいる生徒といふうござります。（図1）(1)から(19)までの生徒番号の下に○や△のマークがありますが、担任から見て、「頼りになる」子どもにはいる生徒といふうござります。

し)語つてもううという授業の記録方法です。

今回対象となつたのは19名の生徒がいる小学校1年生のクラスですが、まず、担任の先生から、19名の生徒をどのようにとらえているのかを聞き取ります。（図1）(1)から(19)までの生徒番号の下に○や△のマークがありますが、担任から見て、「頼りになる」子どもにはいる生徒といふうござります。（図1）(1)から(19)までの生徒番号の下に○や△のマークがありますが、担任から見て、「頼りになる」子どもにはいる生徒といふうござります。

は△が付いています。（上の段は、日常生活について、下の段は今回実施する道徳の時間について、と分け

て評価しています。つまり、(1)の生徒は先生から、日常生活でも授業

中でも「頼りになる」と評価され

て評価しています。つまり、(1)の生

徒は先生から、日常生活でも授業

中でも「頼りになる」と評価され

て評価

『雄太の算額』作・金重明

49



で、彼らは問題の奥深くまで自力で掘り進めていったのだ。その実力は雄太などとは比較にもならない。

さまままな思いにとらわれていた雄太がふと顔をあげると、あかりと目があつた。

江戸からこの黒岩藩に来るまでの道中も、近くに神社があると聞くと、美海やあかりは必ず立ち寄ってきた。

先を急ぐのだと溝口左平太や弥三郎が文句を言つても、こればかりは意に介さなかつた。神社に掲げられている算額を見るためだ。

この世界に来るまで、雄太は日本の神社にこれほどたくさんの中算額が掲げられているということを知らなかつた。そもそも、算額なるものについてすら、まったく知らなかつたのだ。

また、この地に住むごく普通の人びとが算額に深い関心を抱いていることに驚かされた。算額を見に神社に来る人は、雄太たち一行だけではなかったのだ。近在の農民と思われる男たちが中心だが、着飾った娘たちまでが熱心に算額を見て書写している場面を幾度も目にした。

道中、地元の算学愛好家と歓談する機会が幾度もあったが、話題の中心はやはり算額だった。どこぞの神社に新しく掲げられた算額は難解だ、とか、斬新な手法が用いられている、といった話ばかりだつたのだ。

江戸の算学者が来たというので、わざわざ教えを乞いに来る者もいたが、

その場合も、最近話題になつてゐる算額についてその術を問う、という場合が多かつた。

現代の数学者がインターネットに論文を発表するように、ここの中算学者は算額を通じておのれの研究を発表しているのだ。算学者の力量も、算額を通じて評価されている。

自分の名を冠した算額が神社に掲げられる、と思うと、雄太は何か面白いやうな、誇らしいような、複雑な思いにとらわれた。平凡な高校生に過ぎなかつた自分が二流の算学者の仲間入りをすることになるのだ。

しかしこの算額の内容は自分で考えたことではない。最初にここに来たときは、現代の数学の知識をもつてすればこの世界の数学の第一人者になれないのでないか、というようなことを夢想したりもしたが、江戸の算学者の力量を知るにつれ、平凡な高校生程度の実力では望むべくもないことだという事実を痛感させられた。

確かにフェルマーの定理やペル方程式について、円舟も美海も何の知識も有していなかつた。しかし雄太がそれらについて簡単な示唆を与えるだけ

雄太の視線に気付くと、あかりがつっこりと笑つた。まわりの花がすべて集まつてきたかのような、華やかな笑みだつた。その笑顔をかわいらしく、と思ったあかりは幾度も『雄太の算額』という言葉を口にしてゐる。雄太の名前で算額を掲げることにあかりが賛成しているのは確かだ。あかりが後押ししてくれるなら、やつてみようか、という気にもなる。

肩を叩かれ、振り返ると、美海だつた。

「酔っぱらいどもは放つておくとして、そろそろ寝所へ向かつた方がいいのではな

いですかね」

あかりに促されるようにして、雄太と美海も立ち上がつた。円舟らはそのまま飲み続けている。

空は曇つていて月は見えなかつた。風が冷たい。雄太は寂しくなつた頭頂を撫でながら寝所に向かつた。

次の日、朝食を済ませた雄太は、まず入浴するよう命じられた。朝から風呂に入るというのはちょっと奇妙な気分だつたが、なかなか気持ちのよいものでもあつた。きれいに髪を剃り、さっぱりして出でると、若い僧侶の介添えで、天台宗の僧服を身につけた。

僧服というと質素なものとばかり思いこんでいたのだが、雄太が身につけた

のは鮮やかな黄色に染められた派手なつくりのものだつた。肌触りは實に滑らかで、高価な絹でしつらえてあると思われた。

最後に雄太は、筋肉トレーニングのときには使う鉄アレイのようなかたちをした金属器を手渡された。手のひらにすっぽりとおさまるほどの大きさだが、鉄アレイとは違い、両端から三本の刃のようなものが飛びだしてゐる。もちろん本物の刃ではなく、危険なものではないが、見た目はかなりおどろおどろしい。

金剛杵^{こんごうしょく}という名で、古代インドで使われていた武具だといふ。短剣のようにして使つたのか、あるいは手裏剣のように投擲^{とうてき}したのだろうか。そういうえば、昔忍者マンガで目にしたカブトワリという投擲武器に似ているような氣もする。

仏教の世界では、帝釈天が手にしている法具として名高いらしい。修法のとき密教僧はこの金剛杵を縦横無尽に振り回して煩惱を断ち切るという話だつた。仏教についての知識はほとんど無いに等しかつたが、天台密教の世界は雄太が普段想像している仏教とはかなり違つたものであるようだ。身なりを整えて皆のいる広間へ行くと、最初に声をかけてきたのは美海だつた。

「いや、見違えましたな。まさに氣鋭の若手學問僧。その姿で表に出れば、町娘たちがほうつておきませぬぞ」

あかりもにこにこ笑いながらこちらを見ている。

瑞應堂の愛妾、雪姫の屋敷である長生殿へ一緒に行く円舟、弥三郎、左平太は既に準備を終え、広間に集まつてゐた。

昨日は明け方近くまで呑んでいたはずだが、弥三郎も左平太も、きりつとした凜々しい姿で端座している。剣で鍛え上げたおかげだろつか。

いつもだらしない格好をしている弥三郎も、借り物の衣服を身につけ、きちんと月代^{さかつき}を剃りあげていて。大小をさしたその姿は、どこから見ても貧乏算学道場の師範代でやつと口に糊をしてくる浪人者は見えなかつた。

円舟もやはりこの屋敷から衣類を借りたのだろう、きちんととした身なりをしていたが、いつものように飄々としており、特に緊張した様子は見られなかつた。

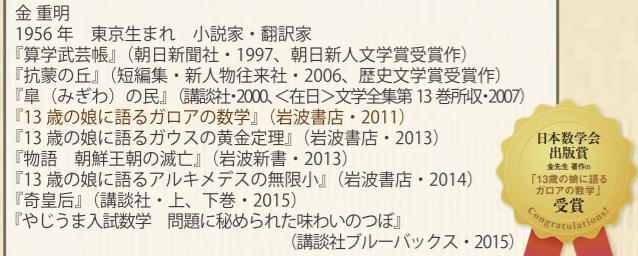
円舟の付け人として一緒に行くのが弥三郎と雄太だといふことは決まつてたが、目付屋敷から誰がついていくかについては、最後までもめたらしい。しかし結局、人数が多くは家老側を刺激することになる、という理由で、付き添うのは左平太ひとりといふことになつた。

出発にあたつて、目付の石坂興太夫があらわれ、円舟に直接声をかけた。

雄太は目付屋敷が用意した駕籠に乗つたことがあつたが、堅い座席とひどい搖

江戸にいたところ、幾度か辻駕籠に乗つたことがあつたが、堅い座席とひどい揺れに辟易^{へきえき}したものだつた。ところが目付屋敷が用意した駕籠にはぶかふかの座布団が用意されており、駕籠かき夫人も駕籠を揺らさないように気を遣つてゆつくりと歩みを進めてくれるので、乗り心地はかなり快適だつた。

(次号につづく)



金重明
1956年 東京生まれ 小説家・翻訳家

『算学芸帳』(朝日新聞社・1997)、『朝日新人文学賞受賞作』

『抗蒙の丘』(短編集・新人往来社・2006)、『歴史文学賞受賞作』

『草(みぎわ)の民』(講談社・2000)、『在日文学全集第13巻所収・2007』

『13歳の娘に語るガロアの数学』(岩波書店・2011)

『13歳の娘に語るガロアの黄金定理』(岩波書店・2013)

『物語 朝鮮王朝の滅亡』(岩波新書・2013)

『13歳の娘に語るアルキメデスの無限小』(岩波書店・2014)

『奇皇后』(講談社・上、下巻・2015)

『やじうま入試数学 問題に秘められた味わいのつば』(講談社ブルーバックス・2015)

日本数学会出版賞
『13歳の娘に語るガロアの数学』受賞
Congratulations

19

19

皆様から頂いた
アドバイスを
ご紹介します！

A vertical decorative element consisting of two green stems with flowers. The left stem has three flowers: a red one at the top, a yellow one in the middle, and a blue one at the bottom. The right stem has a single blue flower at the bottom.

くれる先生に出会いたかったと思いました。（塚口教室）

■子育て百景

- ・子育ては一人十色だけど、親の子に対する思いはどの家族も一緒。奮闘する姿に勇気を貰いました。(阪神西宮教室)
- ・子育て百景の「毎朝の楽しみ」(p.14) 正に今

ミスを読ませていただき、まさにうちの子のパターンだと思いました。小さなミスですが、いくつも重なるとかなり点数にひびくので、同じ失敗をくり返さない様落ち着いて問題をといてほしいです。（南草津教室）

・今回は中学受験合格体験記が入つてて親子で

読ませて頂きました。もっと早く入塾させればよかつたと思いつつ、残りの日をがんばりたいと思います。（初芝教室）

・合格された方々の体験やどのような形で受験を迎えたのかを読むことができてとても参考になりました。（西田辺教室）

■点数アップ・高得点獲得おめでとう

みをこなしながら、奮闘しているようですが、とにかくやっぱり占数アップは、次のエネルギーにつながります。（北野白梅町教室）

■高1・2年生のみなさん「コレだけはやつておこう!」
・p.6の「3年生の学期」という言葉を初めて知

り、とても印象に残ったようで、子どものが教えてくれました。子どもも私も「リストWalker」を見ねど、うつむかれられ詰せて楽しんだよ。(千里丘教室)

■大学オープンキャンパスにいこう！

・高2夏休みの宿題課題に大学見学も出されて
いるので、よい機会になればと思います。
(北野白梅町教室)

■社会科の勉強のコツインプット&アウトプット

・歴史のインプットの記事は自分の学生時代を思い出し、人名、出来事をノートに書かされ続ける授業ではなく、物語として興味深く教えて

個別指導学院フリーステップの情報満載

フリスティWalker

2018.
1

企画・制作 企画広報課
発行者 太田 明弘 印刷所 株式会社 MM印刷
編集者 永井 博 発行日 開成海田ビル
発行所 株式会社 成学社 〒530-0015 大阪市北区中崎西3-1-2

(個別指導本部) 0120-59-1060

<http://www.kaisei-group.co.jp/freestep/>

