

フリステWalker

個別指導学院フリーステップの情報満載



2018 合格体験記

～この春中学生になるキミへ～

小学校と中学校の違い

点数アップ・高得点獲得おめでとう!!

フリーステップ テレビCM制作の舞台裏

2018 4月
【第114号】

2018 合格体験記

Congratulations!

私が大学受験を意識していたのは高校二年生の頃からです。いざ受験生となつた時に勉強をする習慣がついている方が楽だと思い、一年生の頃から毎日勉強をする癖をつけっていました。私は部活動にも所属していたので帰りが遅くなる日もあり、勉強時間を確保することは大変でしたが、辛いのは始めのうちだけです。慣れてくると勉強することがしんどくなつてくるのでみなさんも頑張って継続してみて下さい。実際受験生になつた時に、周りの友達は毎日勉強が辛いと言っていたけれど、私は今までの習慣のおかげでそれほど辛くはありませんでした。また、毎日勉強をしていると自ずと成績も向上していくので二石一鳥です。

そして本格的に受験に向けて勉強し始めたのは高校二年生の冬からです。先輩方からのアドバイスで英単語は早めに覚え始めた方がいいと言っていたので、三年生になる前に一通り見ておこうと思い、やり始めました。すると英語は意外にも暗記科目で覚えることがたくさんあることに早く気づくことができました。英語の単語と文法は量もとても多いので、一年生のうちから取り組んでおくことをオススメします。歴史などの教科は一度覚え

同志社大学 文学部 伊津 滉
京都府立亀岡高等学校 出身
亀岡駅前教室

合格

自分に合うスタイルを
早くに見つけて

ー保護者の方よりメッセージー

家庭での学習を予定をたててしっかりと勉強する事がどれだけ大切かが高校3年間を見ていて思いました。進路でどこの大学にしたいのか悩んだ時、塾の先生方に聞いてもらいアドバイスしてもらった事は本人にはとても心強かつたと思います。

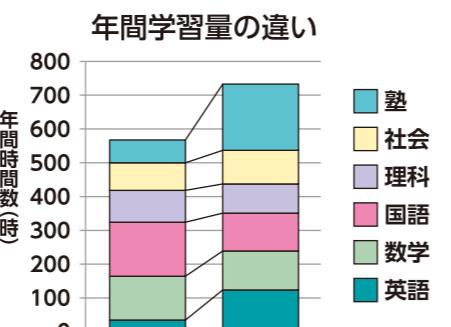
努力して希望の大学に入れた事は本人にとってこれら的人生にプラスになつていく事になるので、親としては嬉しいかぎりです。

CONTENTS

- P3 2018年度 合格体験記
~この春中学生になるキミへ~
P4 小学校と中学校の違い
- P6 点数アップ・高得点獲得おめでとう!!
入試情報室より
P8 2018年度、中学入試を振り返る
- P10 フリーステップ テレビCM制作の舞台裏
- P12 中学受験を考える全ての人へ
中学受験 PRESS
- P14 ぶち教育学 メタファー
- P16 フリーステップ Day
- P18 フリステウォーカー連載小説『雄太の算額』52回
- P20 皆様から頂いたアンケートをご紹介します!

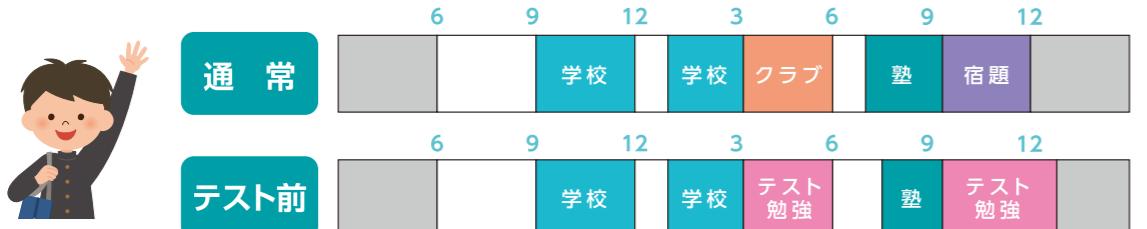
2. 増加する学習量

中学生になると、学校での学習量に加え、塾での学習量も大幅に増加します。小学校と比べて中学校は学習内容が高度になるため、定期テスト対策や入試に向けた実力養成には、小学生の頃の学習量のままで全く足りないので。定期テストの範囲は、教科書40~50ページ分になる場合もあるうえに、教科書以外のワークやプリントもテスト範囲に入ることがあるため、定期テストで点数を取るために早くから準備をして、計画的に学習量を確保する必要があります。



3. 忙しくなる毎日

学習時間を増やす必要があるだけでなく、クラブ活動などもあるため、小学生の頃のように自由に使える時間が圧倒的に少なくなります。意識的にスケジュールを立て、メリハリのある中学校生活をおくりましょう。



中学生としての心構え

【中学生の心構え10力条】

- ①中学生としての自覚を持つ。
- ②目標を持ち、計画を立て、実行する。
- ③自分のスケジュールに責任を持ち、**行事日程や提出物の期日を常に把握しておく。**
- ④中学校の授業をまじめにきちんと受ける。
- ⑤塾の授業は、遅刻・欠席なく、真剣に受ける。
- ⑥塾の学習内容の復習は非常に大切。たとえ15分でも毎日必ず実行する。
- ⑦宿題は時間をかけて、真剣に取り組む。
- ⑧テスト類はきちんと整理し、**間違えたところは必ず解きなおす。**
- ⑨読書は全ての学習の基本。読書習慣を身につける。
- ⑩学習・クラブ活動に関わる**人間関係を大切に**育む。

中学入学までにやっておきたい学習ポイント【数学】

最後に中学入学までにやっておきたい学習ポイントを、数学に絞ってまとめておきます。



小学校で学んだ四則計算に抜けがないか確認しよう

小学校で学んだ四則計算で、特に小数や分数の計算については計算方法・計算のきまりをもう一度しっかり確認し、中学校の授業をスムーズに受けられるよう準備しておきましょう。



長さ・面積などの数量や割合に関する計算を正しく行えるようになろう

これまでに1km=1000m、1g=1000mgなどの単位の変換や、速さ・割合などの身近な数量の計算について学習してきました。これらの考え方は、中1の文字式の単元では全員理解しているものとして進められます。この時期に十分に復習しておきましょう。

正負の数の計算まで先取りしておこう

中1最初の単元である、正負の数ですが、早く正確に計算できるための工夫を今のうちに身につけて、学校でストレスなく計算できるようにしておきましょう。



この春中学生になるキミへ

小学校と中学校の違い



中学に新しく入学されるみなさんには、目新しいことがたくさんあるでしょう。いろいろな小学校から生徒が集まり、クラス担任制から教科別担任制へと切り替わり、本格的なクラブ活動など、慣れないことばかりで不安に感じることもあるかもしれません。こうしたさまざまな変化に対応できるよう、小学校と中学校の違い、そして新中学生として持つべき心構えについて説明します。



小学校と中学校の大きな違い

1. 定期テストと学校成績(内申点)

中学生になると、授業内容はもちろん、授業時間も今までと変わってきます。**1年生の1学期の学習内容は、中学で学習する内容の全ての基礎**になるため、最初から一切手を抜くことはできません。学期ごとには、中間テスト・期末テストといった「定期テスト」が実施されるようになり、早い中学校では、5月の連休明けには、最初の定期テストに臨むことになります。小学校と比べると教科数も増え、難易度も上がるため、計画的な対策が必要です。まずは、定期テストと内申点について知っておきましょう。



中学校で年5回(学校によっては4回)実施されるテストです。テスト期間(2日~3日)は授業が行なわれず、1日に2~3教科のテストが行なわれます。



定期テストの結果は、学校成績(内申点)に直結します。学校成績は、定期テストの結果・出席日数・提出物・授業態度などによって決まりますが、**この学校成績の中で最も大きな割合を占めるのが定期テストです!**



定期テストの結果で、何が決まるの?



学校成績(内申点)は重要な?

とても重要です!公立高校入試での、「合否を判定する総合点」に占める内申点の割合は、3割~7割です。つまり内申点は、入試当日のテストと同じくらい重要なのです!



1年生の最初の定期テストから高校入試が始まっているのだと意識しましょう。

Congratulations!

点数アップ・ 高得点獲得おめでとう!!

2017年も点数アップ・高得点獲得



点数アップ! — 高得点獲得おめでとう!!

の知らせが続々と報告されています! 年間掲載数4,305件 (2016年11月~2017年10月)

★ 大幅点数UP! —



★ 高得点獲得! —



★★★ がんばりは「成果」になって現れる!! キミも続け 点数アップ! ★★★

ホームページにも
多数掲載中!!



携帯からでも
今すぐ
チェック!

フリーステップ

6



そのような中で、上宮学園、関西大倉、常翔学園など比較的募集人数の多い中学校が初日午後入試を導入するなど、今までは3日～1週間程度の間に併願受験する形から、2日ほどの間に決着するという短期決戦型になります。近畿圏全体では初日午後入試を実施する学校は半数近くになります。

また、入試科目に英語を導入する学校もさらに増加しました。以前も小欄で紹介しましたが、英検などの英語の外部試験を利用する（得点化するなど）入試に加えて、入試科目に英語のリスニングを導入する学校なども増加してきました。今回の入試から、兵庫県の親和、松蔭、小林聖心女子、大阪府の梅花、常翔啓光、箕面自由、追手門（茨木）など新たに10校ほどが英語を導入しました。小学校での英語導入は新指導要領の目玉の一つですので、入試で英語を導入する中学校は今後も更に増加していくことでしょう。

昨年より共学化によって注目を集め、現在校舎の建て替えが進む高槻中学校は、今年度も多くの受験生を集めました。女子の定員は男子の半分ですが、高学力層の女子が集まり、厳しい戦いとなりました。同じく昨年度より共学化した、香里ヌヴェール学院（旧聖母女学院）・アサンプション国際（旧聖母被昇天）も、周知期間が少なく、逆に受験生を減らしてしまった昨年度と違い、一定の受験生を集めたようです。

今後、私立中学に関しては入学者数などが発表されれば、次年度の難易度の予想がつくようになります。データがそろった頃にまた、来年度入試の変更点と併せてご紹介していきたいと思います。

入試情報室より

2018年度 近畿圏 中学入試を振り返る

入試情報室 藤山 正彦

今年も1月を中心に、近畿圏の私立中学校入試が行われました。また、入学者数や全体数の集計はできていませんが、近畿圏の中学校入試について振り返ってみましょう。

まず、近畿圏の小学6年生の人数です。（2017年度学校基本調査速報値より）

ご覧のように全体数としては2017年に比べて6,324人減少しており、割合になると3.5%減少しています。一方、中学校受験率は2014年の8.7%から毎年上がり続けており、2017年には9.3%まで上昇しています。したがって、実人数としてはここ4年間、17,000人前後の横ばいとなっています。今回の入試でも同じ傾向が続いていますので、実人数は昨年同様か、少し増加したと考えられます。受験率が上昇した理由としては景気の好況感もその一つとして考えられていますが、2020年度（2021年1月）に迫った大学入試制度変更の混乱を回避するためか大学への内部進学・提携校枠を持つ学校への希望者増加も影響しています。

小6児童数	2017年度受験生（現中1）	2018年度受験生（現小6）	2018-2017差	2018/2017率
大阪	76,052	72,852	▲3,200	95.80%
兵庫	49,927	48,113	▲1,814	96.40%
京都	21,840	21,576	▲264	98.80%
奈良	12,085	11,804	▲281	97.70%
和歌山	8,102	7,809	▲293	96.40%
滋賀	13,884	13,412	▲472	96.60%
関西合計	181,890	175,566	▲6,324	96.50%

今回の入試で一番大きな変更点は、今まででは私立中学高等学校連合会の申し合わせによってWeb出願（インターネット出願）の導入がきなかった京都府下の私立中学校で、Web出願が取り入れられたことでしょう。その影響もあり、今回の入試では近畿圏全体で、半数以上の中学校がWeb出願を導入したことになります。Web出願は受験料の払い込みや受験票のプリントアウト、写真の登録までパソコン上でできるため、夜間に家族がそろってから出願できるなどのメリットがありますが、一緒に窓口に持参することや友人同士近い受験番号を取るということができなくなりますので、心細く感じる受験生がいるかもしれません。また、事前の準備（金融機関に受験料を払い込んでおくなど）も必要ないため、試験日が近づいてから出願する（または初日の試験の手ごたえを見てから出願する）というケースも増えてきましたので、12月中の出願数は減少しているようです。

昨年秋に行われました各中学校での「プレテスト」の受験者数も、近畿全体で4%ほど減少していました。このことからも、複数の中学校に出願する受験生が減少しているとも考えられます。



現役高校生の足立さんがフリーステップの生徒役で登場することとなり、撮影前までに確認した絵コンテを見るだけでも楽しみでした。足立さんの明るいキャラクターと実際に楽しく通つて頂いている生徒の皆さんのが重なったからでしょうか。足立さんと講師との教室シーンは、本物のフリーステップにいるようでした。並んでいるブース・教材が入っている本棚・壁に貼られているポスター・撮影場所が大学とは思えないくらい、教室の雰囲気を再現していました。

授業シーンでは講師役の女性がオリジナル教材を使って英文法を解説(本当に授業をしていました)、それを楽しく真剣に聞いている足立さん。実際の生徒と講師の授業を見ているようでした。

フリーステップ生としての足立佳奈さん

撮影は朝9時から開始され、終了したのは夜8時頃となりました。撮影シーン毎に大学構内を移動し、エキストラの方も含めると総勢20名を超える出演者を、カメラが追い続けました。

今年のCM撮影場所は大学



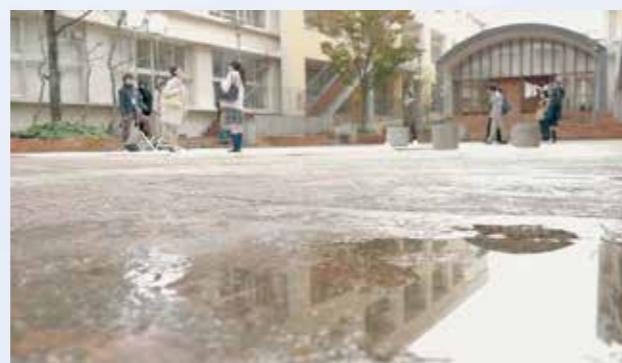
このCMを通じてお伝えしたい事



人生という長い道のり。その中でも大切な出来事はたびたび訪れます。その出来事をふと振り返ったとき、「出会えてよかった」と思える人が必ず身近にいるはずです。フリーステップの講師・チーフと出会えてよかったです! そう感じて頂けるよう、目標に向かって努力する生徒の皆さんのですべて最大限のサポートをさせて頂きります。



②撮影で使ったオリジナル教材を持ってソロカット



①試験終了後、講師とのハイタッチシーン



④授業ブースの横で塾生へコメント



③ナレーション撮り

フリーステップ

出会えてよかった講師がいる

テレビ CM 制作の

企画広報課 八木 崇太郎

舞台裏

今年から足立佳奈さんを新イメージキャラクターとしてお迎えし、テレビCMを制作しました。

・今年のテーマは「出会えてよかった講師がいる」

企画から撮影までの約5か月間。色々なストーリー案をスタッフと検討して、今年は「出会えてよかった講師がいる」をテーマにしました。

一人の生徒が緊張の中迎える試験の当日。
問題に躊躇そうになった時、

今まで一緒に頑張ってきた講師との出来事を思い出します。
授業で問題が解けるようになった時の事

- ・テストで点数が上がった時の事
- ・講師からのやる気をくれるメッセージをもらった時の事

再び自信を取り戻して、問題に取り組みます。
試験終了後、講師の元へ笑顔で駆け寄り、ハイタッチ!

個別指導学院フリーステップの
CMソング
サクラエール



藤山正彦の Figurative Language



こんにちは。藤山です。教育に関するお話をします。
メタファーについてお送りします。

メタファー

メタファーといふのは隠喩、直喻、提喩、換喩などの比喩表現(たとえ)の事ですが、教育現場では目で見ることができないものを、見てることができるものに置き換えて説明したり、関係を他のものに例えたことなどをいいます。化学では分子模型というものがあつて、原子を球で表したり、結合を棒で表したりしますし、天体では太陽をボールで表したりしますが、実際の形や大きさや状態とは大きく異なります。原子は見えるはずもなく、そもそも電子の軌道ですし、太陽は球状の固体に見えますが実際にには気体の集まりです。(その証拠に、緯度によって自転周期が異なります)しかし、これらの「たとえ」で理解が進む場合があります。

あるものの特徴を他のもので説明するためのメタファーです。電流を水の流れに例えたり、大気が水蒸気を含むことができる性質をスポーツに例えたりするものです。少し古い言葉ですが「草食男子」という言で、この人のキャラクターを表現することができますよね。

1 特徴メタファー

あるものの特徴を他のもので説明するためのメタファーです。電流を水の流れに例えたり、大気が水蒸気を含むことができる性質をスポーツに例えたりするものです。少し古い言葉ですが「草食男子」という言で、この人のキャラクターを表現することができますよね。

2 関係メタファー

いくつかのものの関係を説明するためのメタファーです。鎌倉時代の守護は府県警本部長、地頭は税務署長のようなものだと言えば、当時の民衆との関係や役割が一目でわかりますし、守護と地頭は車の両輪のようなものだと言えばどちらも重要で、上下関係が無いという説明になります。(但し室町時代には守護に地頭がついていくという上下関係になります)このように未知の関係性を既知のものや

生に対する概念が人によって異なる場合は異なったメタファーが用いられることがあります。「この街は病んでいる」など擬人化してイメージを伝えるものもあります。ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。どの理科の本でも動脈は赤、静脈は青に印刷されているので、医学部に行つて初めて動脈と静脈には色が

ついていない事に驚いた、そもそも血管は白っぽい管です。)という笑い話がありますが、電流を途切れに例えた場合でも、電線を途中で切れば電気が切り口から流れ出るという誤解が生まれますし、守護の例えも、時代背景や社会構造が違う現代の役職に例えることに無理があり、守護がその後世襲する事が多いのですが、実際には粗密波(伝わる方向と振動の向きが同じ)なので、波線で表現すると屈折の説明が難しくなります。音が伝わる様子も波型の線で表されることが多いですが、実際には粗密波(伝わる方向と振動の向きが同じ)なので、波線で表現すると屈折の説明が難しくなります。

授業だけではなく自分で何かを理解するときにも、他のものに例えて理解する場合もあると思いますが、より正確に理解して、どの部分までがその例えと同じで、正確にはどの部分が違うのか、まで理解してお必要があります。

メタファー(たとえ)ではあります。しかし、異なる分野の共通点を学ぶ人や、波乗りに例える人など、人

に対する概念が人によって異なる場合は異なったメタファーが用いられることがあります。「この街は病んでいる」など擬人化してイメージを伝えるものもあります。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の理科の本でも動脈は赤、静脈は

青に印刷されているので、医学部に

行つて初めて動脈と静脈には色が

つかない事に驚いた、そもそも

血管は白っぽい管です。)といっ

たいうのがこれです。彼にどう

して芸術とは既存の枠からはみ出

りますよ。

このように説明するためのメタ

ファーザーが授業で多く使われていますが、実は不正確な情報を植え付けてしまう危険性もあります。ど

の



足立佳奈さん
による始球式!

阪神タイガースvs横浜DeNAベイスターズ戦

フリー・ステップDay

▶▶▶2018年5月3日(木・祝)◀◀◀



開成教育グループ塾生200組400名様を

抽選でフリー・ステップDayへご招待!

応募方法については
教室チーフにお問い合わせください

普段なかなか降りることができないグランド内にて、阪神タイガースのキャラクターであるキー太とのじゃんけん大会ができるので、とても貴重な経験になると思います。ぜひ当日の試合を楽しみにしていただければと思います。

企画広報課 村上潤平

さらに、小学生限定で試合途中に実施されます「キー太とじゃんけん大会」に3名様をご招待!

フリー・ステップ・Sophia・開成教育セミナーに在籍している塾生200組400名様を抽選で試合観戦にご招待いたします。

フリー・ステップ・Sophia・開成教育セミナーに在籍している塾生200組400名様を抽選で試合観戦にご招待いたします。そしてなんと、フリー・ステップ・イメージキャラクターの足立佳奈さんによる始球式で試合が始まります。

当日は、球場入口付近に横断幕が設置されたり、球場周囲にはのぼりがセットされるので、フリー・ステップ一色になります。また入場者には、フリー・ステップ・阪神タイガースのオリジナルうちわをプレゼントします。

来る5月3日(木・祝)

に阪神甲子園球場にて実施されま

す「阪神タイガースvs横浜

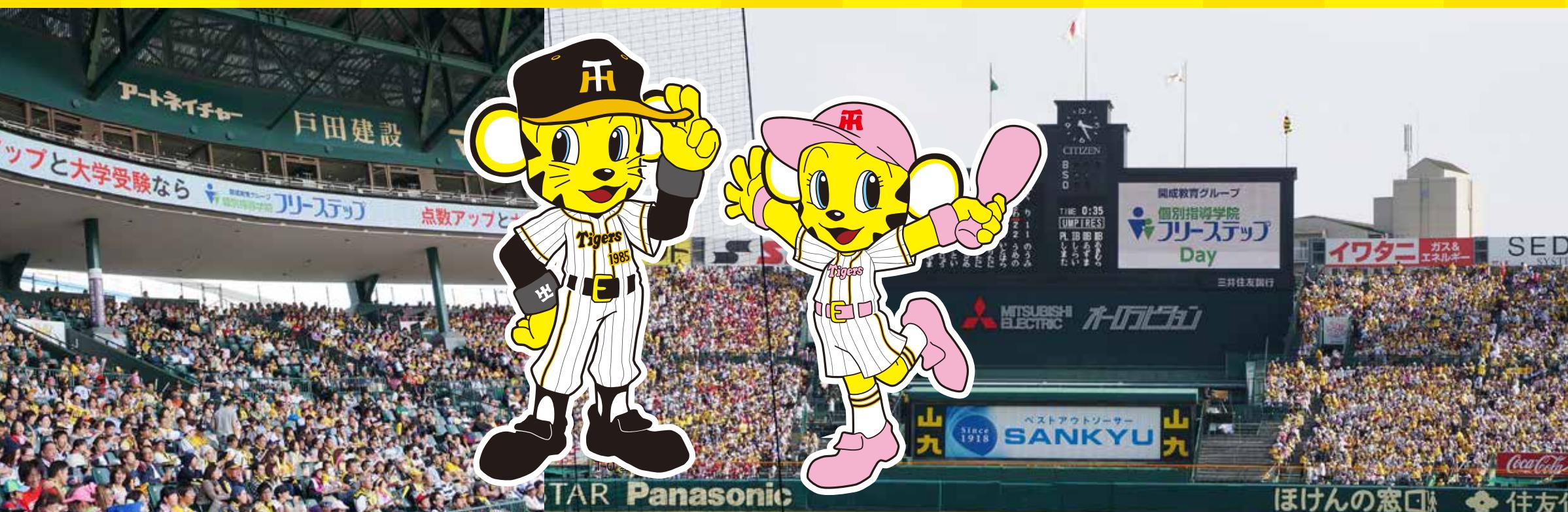
DeNAベイスターズ」戦

を、個別指導学院フリー・ス

テップDayとして開催いた

します。

※写真は、2017年実施の様子



『雄太の算額』

作・金重明

52



夜が白々と明けてきた。円舟と美海は相変わらず飲み続けている。算学について語り合っているのだが、外の様子が気になって、雄太もあかりもその話題に加わることはなかつた。

外がすっかり明るくなるのを待つて、雄太は立ち上がつた。あかりが顔を上げる。

「どちらへ？」

「ちょっと様子を見てくる」

「わたしも……」

「あかりと肩を並べて外に出た。

庭には、目を血走らせた男たちが集まり、立錐の余地も無いほどだつた。鎧を身につけた者もある。夜はすっかり明けていたが、かがり火は消される

ことなく、バチバチと音を立てて火花を散らしながら燃え続けている。

あかりが身を寄せてきた。異様な雰囲気に気圧されているようだ。

門の方に向かつていると、突然腕をつかまれた。振り返ると、弥三郎だつた。弥三郎は雄太とあかりを、近くの暗がりに引っ張り込んだ。

「こんなところをうろちよしていたらダメじゃないか」

あかりが口をとがらせて抗議した。

「でも、部屋で待つても音沙汰なしなんだもの。いつたいどうなつているのか、外の様子が気になつて……」

弥三郎がやりと笑いながらこたえた。

「もう安心してよさそうだ。日和見を決め込んでいた連中が、続々とこちらに集まつてきている。物見の話によると、家老屋敷に集まつてるのはこちらの半分以下ということだ。こうなれば、もう手を出すことはできないだろう。自暴自棄になつて暴走する、という可能性は否定できないが……」

言いながら、弥三郎があかりの顔をのぞきこんだ。

「あかり、寝ていらないんじやないか。もう心配は要らないから、ゆつくり休め」

弥三郎の話を聞いてからまわりを見ると、思いなしか周囲の男どもの顔の表情がやわらいでいるように思える。

雄太は、あかりを寝所まで送つてから、部屋に戻つた。円舟と美海は相変わらず算学についてぶつぶつ言い合いながら飲み続けていた。ふたりを無視

訴えることができたからだ。では、家老側の妨害にもかかわらずどうして円舟が瑞愚堂に会うことができたのか。

「なんといつてもこれは、費馬翁の問題の手柄と言わねばならぬのではない

か」

酔つた声で円舟は幾度もこのことを強調した。

費馬翁とはフェルマーのこと、費馬翁の問題とは、フェルマーがイギリスの

数学者に出したと伝えられているペル方程式のことだ。

つまり瑞愚堂の興味をひく適度な難問を選択したことが成功に結びつい

たのであり、雄太の功績が大きい、と円舟は言つてゐるのである。

褒めてくれるのはうれしいが、この問題を算額にして果無神社に奉納す

る、という話になつてきたので困惑しているのだ。

円舟の名で発表するといつて、雄太の名で発表しなければならない、と譲らないのだ。

この問題を円舟たちに紹介したのは雄太だが、もちろんこの問題を自分で考え出したわけではない。それなのに、それを『雄太の算額』として公にすることなど許されるのだろうか。

もちろん、『雄太の算額』として奉納したところで、誰かが文句を付ける

というようなことはありえない。

しかしこれは、雄太自身の良心の問題なのだ。

それこそ、算士の道理に悖る行為ではないのだろうか。

人の気配に振り返ると、あかりだつた。あかりはにっこりとほほえみながら歩み寄ると、雄太のすぐ隣に腰を下ろした。かすかな髪油の香が雄太の

いうようなことはありえない。

しかし、それは、雄太自身の良心の問題なのだ。

圓舟はガロアの時代、そのような「華麗な計算」で解決するという方法論は限界に達していた。ガロアは言う。計算でできることはすべてオイラーがやってしまったのだ、と。

時代は、原理的に計算することが不可能な量、超越的に定義された量などについての考察を要求していたのである。つまり、こたえを求めるアルゴリズムを追求するのではなく、それが原理的に不可能であったとしても、そのアルゴリズムを含む構造を研究していく必要があったのだ。

ガロアはこのことをはっきりと自覚していた。「計算の上を飛ぶ」ということが求められているのだ、とガロアはついに書かれることのなかつた論文の序文で宣言している。

ガロアは過激な共和主義者の秘密結社「人民の友の会」に参加し、自由、平等、博愛が実現した社会をこの世に作るため奮闘した。同時に、数学の世界にも革命を起こそうとしていたのである。

ガロアのまいた種は大きな実を結んだ。現代数学はガロアが考えていた方向へ進んでいったのである。

金重明
1956年 東京生まれ 小説家・翻訳家
『算学芸帳』(朝日新聞社・1997)、『朝日新人文学賞受賞作』
『抗蒙の丘』(短編集・新人往来社・2006)、『歴史文学賞受賞作』
『草(みぎわ)の民』(講談社・2000)、『在日文学全集第13巻所収・2007)、
『13歳の娘に語るガロアの数学』(岩波書店・2011)
『13歳の娘に語るアルキメデスの無限小』(岩波書店・2014)
『奇皇后』(講談社・上、下巻・2015)
『やじうま入試数学 問題に秘められた味わいのつば』(講談社ブルーパックス・2015)



(次号につづく)

鼻をくすぐる。

「酔っぱらいの相手をするのは飽き飽きしました」

「まつたく、江戸の塾のことは心配にならないのかしら。いつまで飲んだくれているつもりなのか、気がしれません」

「言いながらあかりは、庭全体をぐるりと見回した。

「きれいな庭ですね。水の音も心地よい。ここにいると、心が洗われるようになります」

あかりの隣で、雄太は身を固くしていた。この世界に来てから、雄太は毎日あかりと顔をあわせていた。言わば寝食を共にしてきたのであり、あかりも雄太を家族のように遇してくれた。

それだけにこれまで、あかりを異性として考えたことはなかつた。しかし今、この亭にふたりきりで座つてゐるのである。

雄太の人生で、これまで年若い女性とこのようにふたりきりになることなど一度もなかつた。どうしても、過剰に意識してしまう。

何か話をしなければ、と思うのだが、口が思うように動かなかつた。

して、奥に向かい、寝床に入つた。興奮して眠れそうもないと思つていたが、徹夜の疲れのせいか、いつのまにか寝入つていていた。

幸い、溝口左平太がまだ寝ないでがんばつていていた。左平太の目は充血し、疲れの瀟洒な庭園に戻つて、昨夜の喧嘩が夢のようにも感じられる。円舟もまた様子ではあつたが、表情は晴れ晴れとしていた。

家老に対しては、閉門蟄居の命令がくだされたという。正式な処分が決まるまで謹慎している、ということだ。

同時に、検地の無期限延期が決定され、既におもだつた庄屋にはその旨が伝えられている。これによって、一触即発の状態にあつた農民一揆の動きも無事におさまることもなく、平和のうちに解決しそうだ。

黒岩藩を根こそぎ搖るがすかと思えた大騒動も、どうやらひとりの死者を出すこともなく、平和のうちに解決しそうだ。

「これも円舟先生のおかげだ……」

感極まつた左平太は、雄太の手を握つて涙を浮かべさせた。

黒岩藩の騒動が一段落しても、円舟はぐずぐずと目付屋敷に滞在し続けた。何しろ円舟は、この騒動解決の一等功臣と目されている。目付屋敷では連日連夜、円舟を主賓として豪華な宴が繰り広げられた。山海の珍味に美姫を侍らせた宴席に、円舟は大満足の態で、ただひたすら飲み続けている。

しかし酒を飲まない雄太にとっては豪華な宴席に長くつきあうのは苦痛以外のなものでもなかつた。酒を飲みながらなら長時間食べ続けることもできるのだろうが、雄太の場合、ごちそうを腹一杯食べればそれ以上その席にいても何もすることがなくなるのである。

雄太は適当に宴席を抜け出して、庭に出た。小藩とはいえ、黒岩藩目付の屋敷の庭だ。庭園を鑑賞する素養などない雄太の目に、贅を尽くしたこしらえであることは見て取れた。

庭の奥三分の一ほどのところに小川が流れ、その脇にござれいな亭がある。雄太は、清冽な水の流れる小川に架けられた小さな橋を越えて、亭に入ると、腰を下ろした。

さわやかな秋の風が吹き抜ける。

「さて、どうするべきか」

雄太は声を出してつぶやいた。

黒岩藩の騒動はおさまつた。解決できたのは、円舟が瑞愚堂に家老の悪事を

告げた。雄太は、江戸の塾のことは心配にならないのかしら。いつまで飲んだくれているつもりなのか、気がしれません

。

この亭にふたりきりで座つてゐるのである。

雄太の人生で、これまで年若い女性とこのようにふたりきりになることなど一度もなかつた。どうしても、過剰に意識してしまう。

何か話をしなければ、と思うのだが、口が思うように動かなかつた。

（次号につづく）

皆様から頂いた アンケートを紹介します！



■春香クリスティーヌさんからの卒業メッセージ

・春香クリスティーヌさんがイメージキャラクター卒業されせりです。大人になつても伸び続ける姿勢が素敵だと感じます。子供たちも学んだことは必ず自信につながると信じて頑張つてほしと感じます。（阪急茨木教室）

■点数アップ・高得点獲得おめでとう!!

・子供が毎回、点数アップの所を見て、ほくも中学生になつたば、早くのうたじ！と今からやる気マハマハです。（北野白梅町教室）

■点数アップの裏側

・藤井寺教室のインタビュー、トップで感動しました。いつもお世話になつてるとても素晴らしい一生懸命な先生です。うれしかつたです。（藤井寺教室）

■合格体験記

・やはり勉強にじのよつに取り組んだかといふ体験談には興味があるので、子供にも参考にしやすいたいです。（近江八幡教室）

■大学入試 公募制推薦活用法！

・大学入試公募制推薦の事はよくわからなかつたので、これを読んでメリットがわかつて、子供にぜひ推薦入試にチャレンジしてほしいと思いました。（十三駅前教室）

・「大学入試 公募推薦活用法」の記事が興味深かったです。大学の入試制度は分かりづらいところがあるので、扱つて頂けました有難うです。

■子育て百景座談会

・子育て百景座談会の中の「親子とも信じる何があつても味方でしょ」という部分に共感しました。たとえ親子であつても信頼関係はお互の努力がなじと繋げないものだじ感じます。

■受験生応援ソング

・「受験生応援ソング」で先生方のおすすめ歌とむに気持ちメメントがあり、はげみになつた。（千鳥橋教室）

・子育て百景座談会2017年版を読んで、お母さん達は常に子供に目を向け、一生懸命子育てされている様子、納得する部分など理解できました。でも子供は親が思つている以上に色々なことを日々考へて、お母さん達は常に子供との「毗邻ケーション」の大切だと思つて、時には見守るのも大切だと思つて、お母さん達は常に子供の成長を応援してきました。（河田駅前教室）

■学部座談会 vol2

・わちのじ娘が田植して、新潟駒ヶ根科の先生さんの座談会を読み参考になりました。今まで考えていなかつた院への進学も視野に入れて娘を応援してきました。（南草津教室）

■受験生の心得

・親子とも初めての入試。「入試直前期の過じの方」はありがたし内容でした。次は私達が「合格体験記」書きたいです。（初芝教室）

・受験生の心得は熟読して今まで頑張った力が丑やるよつに備えやせてあげたいなじ感じました。（藤井寺教室）

■中学受験アドバイス

・「ぐが的スケー」のを読みやつしました。社会は人間の生活の道みを学ぶ科目。流れや過程を知る、クイズ形式の「坂」ではなく、流れをとる「線」が良い。社会が苦手なので予想に伝へようじと感じました。（南草津教室）

・「ヒーフレイクを読んで、ブドウをロップにひだして、農家の方を見た事を思い出しました。食べやすい種なし果実はどんどん増えていました。（河内国分教室）

・アーススクイーズの「一ノ一」を見て、今回家族でやつてみました。「毗邻ケーション」になりました。（大正教室）

■ふじ教育学

・英語の成績が伸び悩み、3年になつて下がつたので、今回ふじ教育学を大変興味深く読みました。（長岡天神教室）

・教師の視線と授業改善の記事は興味深く、むかつく（私が学生の頃）知つたかった。（河内花園教室）

・教師の視線の話は、子育てにも通じるものがあると思います。（甲南コチ教室）

・「受験生の心得」の内容とチェック項目を読んで、受験は2年後ですが、朝の弱い娘には徐々に生活习惯を整えていくことも大切な準備だと気付かされました。（中止駅前教室）

あると思います。田を畠せねじふつじば、お互いじらんなどが分かることだと参考になりました。（森小路駅前教室）

■全体の感想

・いつもいろいろな情報誌を発刊しておられきめ細かい心配りがフリーステップかといふ会社の質の良さを感じました。親も情報がわかりよかったです。（萱島駅前教室）

・転勤で初めて大阪府に住んで1年2ヶ月ですが、「リストWalker」や塾の面談など大阪府のいろいろな情報を教えていただき助かつてます。（水無瀬教室）

・毎月の「リストWalker」最近は毎月お母さん開封して読むよつぱつました。と感じました。今年は受験生ではないですが、アッといつ間に受験生になふと思つて、リストWalkerを読んで氣をひきしめたいです。（千里丘教室）

・藤山先生のお話がとても面白く、勉強になりました。受験に向けての情報など大変参考になりました。（山科教室）

■お詫びと謝罪

2018年2月号（第112号）のP10・中止受験アドバイス「ヒーフレイク」において、「すずな」を「なすな」と掲載していました。詫び申上げます。

