

# フリステWalker

個別指導学院フリーステップの情報満載



イメージキャラクター  
足立佳奈

出会ってよかった。  
講師がいる。

入試情報室より

大学教員一人当たりの学生数

開成進学フェア2018

学部座談会 vol.3 (経済学部、経営学部、商学部)

ぷち教育学「熟達化」

2018 **9**月  
【第119号】

# 2018 合格体験記

Congratulations!

## 関西学院大学 理工学部 奥林 美月

武庫川女子大学附属高校 出身  
宝塚山本教室

時には勉強から自分自身を  
解放することも重要

**私**は高校2年生の冬頃からフリーステップに入塾し、受験勉強を本格的に始めました。私に通っていた学校は大学附属の中高一貫校で学年の8割以上が内部進学します。今年から外部の大学を受験しやすくなったものの、基本的に内部進学する生徒に合わせた進度です。クラスに外部受験をする人が数人いましたが、つらい思いをすることもありません。

そんな私を支えてくれたのは親や友達、そしてチーフと講師の方々です。フリーステップに行くとき先生方が声を掛けてくれ、私が理解できるまで質問に付き合ってくれました。私は学校で履修できない教科が受験科目として必要だったので、塾でその科目を学びました。授業はとも分りやすく面白かったので、学力は飛躍的に向上しました。高校では習わない専門的なことを教えて下さる先生もいらっしゃいました。また休憩時間には先生方が楽しい話を下さって、特に受験直前は張り詰めた気持ちが少し楽になりました。

受験勉強において、休憩時間と体調管理も勉強することの次に大切なことだと思います。私は食事やお風呂の時間は、テレビ番組を見たり音楽を聴いたりして、勉強から離れることでリフレッシュしていました。勉強と休

憩のメリハリをつけることで、時には勉強から自分自身を解放することも重要だと思います。また、睡眠時間を極端に削ることはあまりお勧めしません。頭が回らなくなって効率が悪くなるし、体調を崩しやすくなります。勉強できない時間は罪悪感に苛まれて気持ちがどんどん焦ってしまいます。チーフや講師の方々が自分一人では考えられないこともアドバイスや励ましの言葉を下さり、その心遣いに助けられました。私がフリーステップに通っていた期間は約1年という短い時間でしたが、受験生活を乗り切ることができたのはチーフや講師の方々のおかげです。本当にありがとうございました。

### 保護者の方よりメッセージ

先生方に志望大学の先輩がいることで、学校の雰囲気などを聞くことができ、より一層この大学で勉強したいという意欲が高まったようです。大学生活が楽しみになったことと思います。

推薦入試では口頭試問という聞きなれない言葉に不安がっていました。話を聞いてくれ心の負担を軽くしてもらえました。受験を乗り越えるに大変助かったと感じています。



### 保護者の方よりメッセージ

娘は幼少の頃から、歌ったり踊ったり楽器を演奏することが本当に大好きで、「音楽の勉強ができる環境がある高校」というのが、当初から志望校の絶対条件でした。

吹奏楽で全国一を目指す高校や、マーチングが盛んな高校もあるなか、将来まで音楽が続けられるよう音楽の授業がカリキュラムに組み込まれたプール学院高校の特進芸術コースを選びました。

吹奏楽部を引退してからは、塾の受講科目を二教科から三教科に増やし、受験科目を強化していただきました。お陰で苦手意識も克服できたようで自信が持てたようです。受験の悩みを聞いてくださったたり、アドバイスをいただいたことも、励みになったようです。これからも娘の夢の後押しをよろしくお願い致します。

## プール学院高校 特進コース 武田 沙也香

大阪市立玉津中学校 出身  
玉造教室

私にとって「夢」は  
受験の「力」になりました

**私**の将来の夢は、音楽に携わる仕事をする事です。この夢は幼稚園児の頃から変わっていません。四歳からエレキトーンを習っており、今もピアノと併用して続けています。中学校に入ってから吹奏楽部に入り、ホルンを担当しました。音楽を演奏しているときが一番の至福の時です。

吹奏楽部の引退は文化祭がある十月半ばです。運動系のクラブの友達が夏の大会が終わると引退して、ほとんど本格的に受験勉強に取り組んでいました。私はとても焦りました。クラブをしながらの勉強時間の確保はとても大変でした。そんな中でも開成グループ主催の進学フェアなどに参加し、自分の夢に近づけそうな高校のブースで積極的にパンフレットをいただき、色々お話を聞かせていただきました。

吹奏楽やマーチングが全国レベルの高校、音楽科や音楽コースのある高校、音楽系のある大学に進学率の高い高校などたくさん候補が見つかりました。志望校を決めるにあたり私は高校三年間、授業の中でしっかり音楽実技やソルフェージュを学びたいと思いました。そして音楽科や芸術コースがあり、今の自分の学力で頑張れば手の届く高校に焦点を絞り、プール学院高校の芸

術系特進コースを選びました。社会、理科が苦手だった私にとって、国数英の三教科+実技試験は少し有利になりました。実技は三年間部活で頑張ってきたホルンで受けることにしました。

受験校が決定してからも部活は続いていたので、とりあえず定期テストの全教科を頑張りましたが特に受験三教科の実力テストや五ツ木の偏差値を上げることに専念しました。

実技はプール学院高校が行っていた「芸術実技講習会」に四回すべて参加しました。本番と同じ雰囲気の中入試に向けてのアドバイスをしてくださいました。

部活を引退してからは、塾で数学と英語に加え、国語も受講しました。国語はあまり得意ではありませんでしたが、塾で文法や古文を教えていただいたり、学校の授業も楽しくなりました。

自宅での学習が不安な時期は、塾の自習室にも通いました。わからない問題をその場で教えていただけました。

受験当日は大雨で、寒い中ホルンを持ちながら傘をさして行きました。高校の正門では塾でお世話になっていた先生が応援にきてくださっていて、緊張感が少し和らぎました。筆記も実技も緊張していたので、出来にはあまり自信がありませんでした。合格発表はその日の夜ネットで配信されました。家族の見守る中、合格発表を見ると私の受験番号があり、涙があふれてきました。

私にとって「夢」は受験の「力」になりました。自分で選んだこの道を後悔しないよう、充実したものにします。



## 清瀬高校 普通科 田之上 歩

練馬区立大泉第二中学校 出身  
保谷教室



たくさんの周りの人に  
支えられて高校受験を  
乗り越えることが出来ました

**私** は中学二年生の秋からフリーステップに通い始めました。以前他の塾(クラス授業)に通っていましたが、自分の勉強ペースとは何かが違うと感じて転塾しました。

個別指導の授業はとても分かりやすく、分からないところはその日の授業中に先生に質問することができ、ことがうれしかったです。私は勉強することが楽しくなりました。

私が高校受験について真剣に考えはじめたのは中学三年生になってからです。部活動は十月の終わりまで続いたことが予め分かっていました。そこで自分がやらなければならぬことをはっきりさせておきました。

- ①塾の宿題は必ずやる。
- ②塾の授業は集中して受ける。
- ③部活動、学校の課題・行事、定期考査の勉強を疎かにしない。
- ④体調管理をする。

この四つに重点をおいて受験勉強をスタートしました。夏休みは部活動があったので塾との両立が大変でした。限られた時間の中で、中学1、2年生の復習と塾の宿題、学校の課題に取り組み日々でした。

秋からシリウスも受講しました。難易度の高い問題を考えるときに、基礎の大切さを改めて感じるようになりました。

秋のステップアップ集中勉強会では、同じ高校受験をする仲間が存在はとても大きかったです。この勉強会の後に2学期最後の定期考査がありました。受験を意識していたので、勉強に対する集中力が格段と上がりました。

成績が上がりはじめ、模擬試験の結果もよくなりました。しかし、冬休みには体調を崩して勉強が全くできない日々が続きました。でも私はそれまでの勉強量の貯金があるから、慌てることはないと思って、体力が回復するまでしっかり休むことができました。

冬休み明けからは受験勉強に集中しました。周りの友達は私立推薦、都立推薦で決まりはじめましたが、私は自分のペースを崩さず、乱さず、学校、家、塾の往復の毎日を通しました。直前のステップアップ勉強会にも参加し、さらに集中力を高めました。

都立高校受験日の朝、学校の正門の前で先生が渡してくれたカイロがお守りになって、落ち着いて試験を受けることが出来ました。

私が高校受験の勉強期間中こんなにも落ち着いていて、無事志望校に合格できたのは、フリーステップ保谷教室の中村先生をはじめたくさんの方の温かい雰囲気の中で勉強することができたからです。何気ない会話が気分転換になっていました。私はたくさんの周りの人に支えられて高校受験を乗り越えることが出来ました。

これからも継続して、高校の授業の予習・復習は勿論のこと、塾では自ら進んで勉強していきたいと思えます。

保谷教室の先生方、本当にありがとうございました。これからもよろしくお願いたします。



その他合格校  
明星高校(東京) MGS

### 保護者の方よりメッセージ

息子が志望校に無事合格できたのは、フリーステップ保谷教室の先生方のご指導のおかげだと心より感謝しております。

息子は何事にも真面目に取り組み、努力し続けることができる性格です。先生方は息子の性格をよく理解し、受験勉強のリズムが崩れないようにカリキュラムを用意してくださいました。

親にとっても最初の子供なので、高校受験について不安なことがたくさんありました。そのような時は、保護者面談で中村先生に相談すると息子と私の不安はほとんど解消されました。そして落ち着いて受験日の朝を迎えることができました。

息子はたくさんの方の良い先生方と巡り会えたことで、勉強のほかに社会性も学んだように思えます。一段と大きく成長して行く息子を感じています。先生方には本当にお世話になりました。誠にありがとうございました。今後ともよろしくお願致します。

## 日本航空高校石川 航空科 井野 貴之

新宿区立牛込第一中学校 出身  
西落合教室

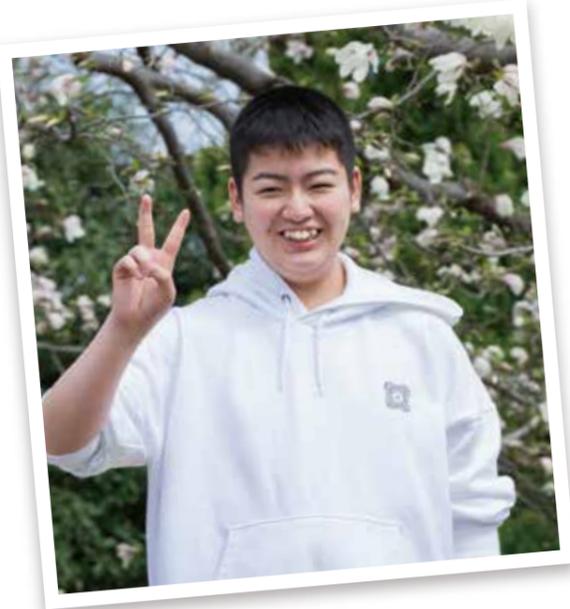


入塾の頃に比べて  
偏差値は二十以上もUP

### 僕

がフリーステップに入塾したのは中二と中一の間。春休み頃でした。勉強が好きではなくて、定期テストの点数や内申の悪かった僕ですが、チーフは「基礎はできてから、暗記をするものにして、演習量を増やしていけば、点数UPはできます」と言ってくれました。それがとてもうれしくて、受験までがんばろうと思えたのは、その時でした。最初は定期テスト対策をしていききました。すると、どの教科もみるみる上がついていき、目標としていた四五〇点もクリアする程でした。中三になつて本格的に受験を意識してきた時、第志望校を都立日比谷高校にしました。とても高い壁ではありましたが、しかし、チーフもどの先生方も全力で僕の目標を応援し、バックアップして下さいました。そのおかげで僕は入塾の頃に比べて偏差値は二十以上もUPしていました。また、保谷でのシリウスの授業も分かりやすく、どんどん成績があがりました。最終的に、僕は剣道のインターハイに出場したいという夢を叶える為に日比谷高校をあきらめ、日本航空高校にしましたが、どの先生方も全力で応援して下さい、合格をすることができました。

フには本当に感謝しています。二年間、勉強できたのも、楽しく通えたのも全てチーフのおかげです。妹尾先生や、坂本先生には二年間授業を担当して頂けて、ありがたの一言です。その他にも沢山の方々に支えられながら合格することができました。本当に本当にありがとうございました。これから受験されるみなさんもチーフや、先生方の事を信じ、自習室を積極的に利用して合格をかちとってください。フリーステップには、他の塾にはないものがたくさんあります。がんばってください。最後に僕を支えて下さったチーフ、先生方、シリウスの先生、仲間、本当にありがとうございました。



# 大学教員一人当たりの学生数

入試情報室 藤山 正彦

大学のオープンキャンパスや受験生向けの説明会など、大学を紹介するイベントが各地で開催されています。早稲田大学、日本大学、明治大学、関西では近畿大学のよ

うに毎年5万人以上の来場者を集めている大学では、オープンキャンパスの来場者も多く、お祭りのようになっています。このように学生数の規模が大きい大学では入学後も大講義室で授業を受けるような学び方になるのでしょうか。

そこで、学生数(学部学生+大学院生)を助教以上の専任教員数で割った数値で全国776大学でのランキングを作成しました。教員数の公表年度の関係で、2015年5月時点での数値を基準としています。設置学部によつて必要とされる教員数も異なりますので、多くの専任教員が必要な医学部や博士課程を設置している大学は教員一人当たりの学生数は低めになりますので、単純に大学の教育の質を反映している

とは言いません。あくまでも参考としてご覧ください。

まず、教員一人当たりの学生数のランキングです。大阪経済大学をはじめとして文系学部が中心の大学が並びます。御覧のように22位まではすべて私立大学が並びます。先に例に出した近畿大学は定員の約半数が理系で、医学部も併設していますので、18・53人(345位)と全国の大学の中ではほぼ真ん中に位置しています。学生規模もマンモスですが、大学専任教員数は1789名、非常勤や事務職員、付属校の教員を合わせると、9861名

専任教員(助教以上)1人当たりの学生数(学部+大学院)  
(設置=●:国立大学、▲:公立大学、○:私立大学、◆:省庁大学校)

順位	設置	大学	学生数/教員数
1位	○	大阪経済大学	50.72
2位	○	駒澤大学	47.57
3位	○	東京経済大学	46.90
4位	○	桃山学院大学	46.47
5位	○	阪南大学	45.38
6位	○	大阪商業大学	44.90
7位	○	二松學舎大学	44.83
8位	○	東京女子体育大学	44.80
9位	○	産業能率大学	43.93
10位	○	國學院大学	43.82
11位	○	専修大学	43.72
12位	○	沖縄国際大学	43.71
13位	○	明治学院大学	43.17
14位	○	東洋大学	43.08
15位	○	関西大学	43.00
16位	○	国士舘大学	42.66
17位	○	拓殖大学	42.62
18位	○	城西大学	42.55
19位	○	中京大学	41.91
20位	○	学習院女子大学	41.68
21位	○	神奈川大学	41.20
22位	○	獨協大学	40.42
23位	▲	高崎経済大学	40.24
24位	○	関西外国語大学	40.08
25位	○	成城大学	40.02
26位	○	立正大学	39.40
27位	○	西南学院大学	39.33
28位	▲	青森公立大学	38.94
29位	○	東北学院大学	38.72
30位	○	法政大学	38.62
31位	○	武蔵大学	38.53
32位	○	亜細亜大学	38.45
33位	○	愛知大学	38.26
34位	○	跡見学園女子大学	38.24
35位	○	中央大学	38.22
36位	○	追手門学院大学	38.17
37位	○	同志社大学	37.98
38位	○	清泉女子大学	37.92
39位	○	中央学院大学	37.76
40位	○	龍谷大学	36.95
41位	○	東京造形大学	36.80
42位	○	愛知淑徳大学	36.65
43位	○	女子美術大学	36.57
44位	○	文教大学	36.26
45位	○	大正大学	36.18
46位	○	日本体育大学	36.03
47位	○	千葉商科大学	35.97
48位	○	北海学園大学	35.94
49位	▲	都留文科大学	35.55
50位	○	皇學館大学	35.48

(いずれも2017年5月時点)、と小さい市一つくらいの大所帯になっています。(因みに北海道夕張市の人口は2017年10月時点で8110人です。)

入学定員が比較的少ない国立立大学は、教員一人当たりの学生数は低めになる傾向があります。御覧のように50位までには文系学部しか設置していない公立大学が3校入っているのみで、国立大学は入っていません。そこで、国立大学のみのランキングも作成してみました。

その中で最も教員一人当たりの学生数が多いのは19・57人で313位の一橋。その後小樽商科、福島、滋賀、など、文系学部のみか、文系学部の定員が多い大学が並びます。その次に、工学部のみ室蘭工業がランクインしていますが、この大学は室蘭の鉄鋼業の発展に寄与した実績があり、今でも宇宙工学の分野でJAXAや金属素材企業との共同研究など、企業との研究者から学ぶ機会も多いため、この数値が高くても十分な教育力を持っている大学だといえるでしょう。

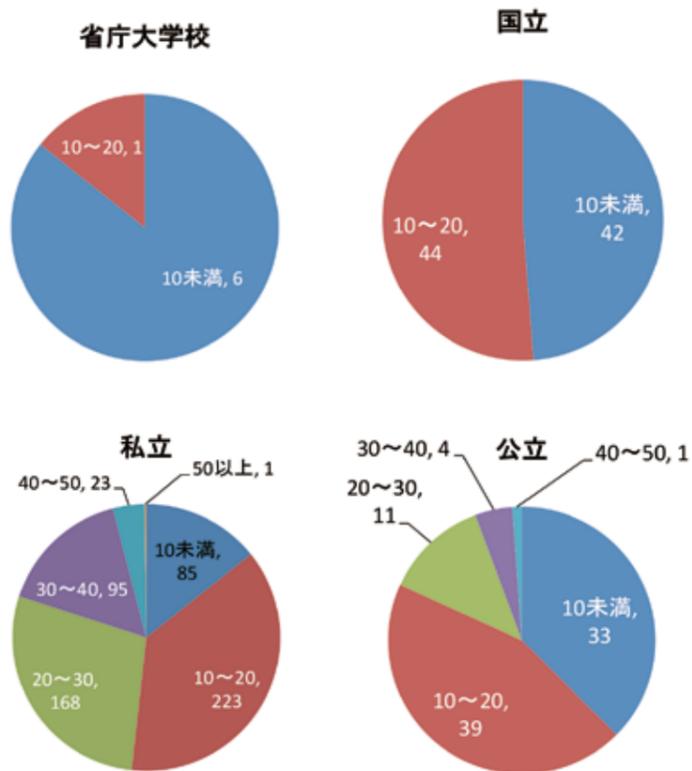
ご覧のように、教員一人当たりの学生数が20名未満の大学は国立と省庁大学校で100%、公立は81.8%となります。一方私立では51.76%に留まり、逆に40名以上の大学も24校、4.03%存在しますので、やはり私立の方が教員と生徒の距離が遠いように感じられます。

というわけで、このランキングの上位の私立大学に入学した場合は、受け身の学習ではなく、積極的に教員に働きかけて直接接触の機会を多く持つという姿勢も心掛けた方が良いでしょう。



設置区分別に10名ごとの幅のヒストグラムを作成し、それぞれの人数区分での割合を円グラフに表しました。

順位	設置	大学	学生数/教員数
313位	●	一橋大学	19.57
320位	●	小樽商科大学	19.26
334位	●	福島大学	18.84
353位	●	滋賀大学	18.18
374位	●	室蘭工業大学	17.57
376位	●	大阪教育大学	17.48
379位	●	東京外国語大学	17.47
385位	●	埼玉大学	17.25
388位	●	名古屋工業大学	17.06
393位	●	横浜国立大学	16.83
394位	●	東京学芸大学	16.73



充実の教育紹介プログラム!

# みなさんの学校選びをサポートします!

受験生のみなさんも、これからの受験生にも役立つ学校紹介・教育情報コンテンツがいっぱい!



## 大阪 滋賀 私立学校進学説明会



学校別の相談ブースで、入試担当者からお話を聞くことができます。

## 東京 私立・都立高校説明会



今年は昨年よりも多い50校以上の私立高校・都立高校が参加します。ブース形式で学校ごとに先生から直接、質疑応答ができます。

## 大阪 公立高校教育講演会 公立中高一貫校教育講演会



各公立校の教育目標や特色ある教育内容などを、学校の先生からお話いただけます。

## 東京 高校入試ガイダンス



こちらの高校入試ガイダンスは事前の申し込みが必要となります。席数に限りがございますので、受付開始後はお早めにお申込みください。

## 大阪 滋賀 入試分析会



最新の入試情報や受験に必要な知識をお伝えします。秘情報も飛び出すかも!?

## 全会場 大学入試改革説明会



社会で求められる力の変化、大学入試改革の影響と今後の学習の必要性についてお話しします。

## 大阪 Kaisei Autumn Music Fair Kaisei School Gallery



学校選びにクラブ活動も大切! 高校生の腕前を聞いてみよう! 見てみよう!

## 大阪 滋賀 開成コンテンツフェスタ



開成教育グループの様々な教育コンテンツを体験しよう!

## 滋賀 滋賀・公立高校 『先輩に聞いてみよう!』



開成OB・OGが大集合。あこがれの高校の「生」情報や合格の秘訣を聞けちゃいます!

## 大阪 シリウス模試 要事前予約



大阪TOP10高(グローバルリーダースハイスクール)や難関私立高校受験を目指す中3生のための模擬試験です。

## 大阪 滋賀 開成進学相談ブース



入試に精通した開成教育グループの担当者が進学についての相談を個別面談でお受けします。

## 全会場 ザ・開成大抽選会 空くじなし



空くじ無しの大抽選会。豪華賞品が当たるかも!

## 大阪 ためしてハッケン!まなびステーション



学校のユニークな取り組みを見てみよう! 体験してみよう!

一日で何校もの学校の先生方から直接、説明を聞ける機会はなかなかありません。先生から個々に学習上のアドバイスを受けることもできるので、今後の受験勉強モチベーションアップにも必ずつながると思います。これまであまり知らなかったけれども、詳しく説明を聞くことで、新たな魅力を感じられる学校に出会えることと思います。

机に向かっての勉強も大切ですが、積極的に参加して様々な情報を得ることも志望校合格に向けては非常に重要な要素の一つです。

**「入試について考える一日」。**ぜひ参加してたくさんの情報を吸収してください。

いろいろな学校を見てみよう! 聞いてみよう!  
自分に合った学校選びのイベント

# 開成進学フェア 2018



滋賀会場

9/16  
日

ピアザ淡海

JR膳所より徒歩12分  
京阪石場より徒歩5分

後援 ABC びわ湖放送 京都新聞

協賛 英徳社 KOKUYO 株式会社 大阪進研 株式会社 アクセスリード

大阪会場

9/17  
月・祝

マイドームおおさか

OsakaMetro堺筋本町または  
谷町四丁目より徒歩7分

後援 ABC

協賛 英徳社 KOKUYO 株式会社 大阪進研 株式会社 アクセスリード

東京会場

9/30  
日

練馬区立区民産業プラザCoconeri  
3Fココネリホール

西武池袋線および  
都営大江戸線の練馬駅北口から徒歩1分

後援 ABC

協賛 英徳社 KOKUYO 株式会社 大阪進研 株式会社 アクセスリード

来る9月16日(日)、9月17日(月・祝)、9月30日(日)に、開成進学フェアをピアザ淡海(滋賀県)、マイドームおおさか(大阪府)、練馬区立区民産業プラザCoconeri3Fココネリホール(東京都)にてそれぞれ開催いたします。

「入試を突破するために必要な情報を提供したい」との思いから開催し、毎年各教室からたくさんの生徒・保護者のみなさまにお越しいただき、大好評の教育イベントとなっております。

当日は、各私立中高(滋賀・東京は高校のみ)と公立高校の校長先生や入試担当の先生にお越しいただき、学校での取り組みや入試に向けてのアドバイスなどを直接聞くことができます。

※掲載されている情報は、記事作成日現在のものです。その後、内容が変更になっている場合がありますので、あらかじめご了承ください。イベントに関する最新情報・詳細はお通りの教室スタッフまでお問い合わせください。

「経済学部」&「商学部」

《執筆者》 個別指導部

稲葉 由希子

企画広報課

八木 崇太郎

今回、参加してくれた講師をご紹介します。



そがべ まりえ  
曾我部 茉莉江さん(萱島駅前教室)  
龍谷大学  
経営学部 経営学科



ちくま りきほ  
筑广 力帆さん(淡路駅前教室)  
大阪大学  
経済学部 経済・経営学科



おかだ りんたろう  
岡田 倫太郎さん(淡路駅前教室)  
関西大学  
商学部 商学科 マネジメント専修

現在のどのような勉強をされていますか？

**岡田** サービスマネジメントという分野を勉強しています。簡単に言うと、新しくどのようなサービスを作り出すかを勉強しています。どうやってモノが売れるのかを論文に書き、企業に提案しています。例えば、僕の色がどの商品に合うのかを研究して企業に提案していました。

論文を書く際には、論文の内容が正しいと実証するために、分析ソフトを使って様々なデータを集め分析しています。

他にも、提案のテクニックを磨くために、イベント大会に毎年参加しています。慶應義塾大学で行われるのですが、様々な大学の学生同士でイベントしあっています。例えば、「店舗経営はフランチャイズ※注1ですか直営ですか」を議論しあって、最終的にどちらの意見が良いかという結論を出します。

※注1：フランチャイズに加盟したオーナーが本部から経営の方法や商品の提供を受け、店舗経営をする業態のこと

が、わたしは技術革新のイノベーションではなく、「発想転換」を研究しています。例えば、冷蔵庫は暖かい地域で需要がありますが、暖かい地域で冷蔵庫市場が飽和状態になって売れなくなった場合、どうやってさらに売れるかを考えますよね。そこで、冷蔵庫を寒い地域に持つていこうと考えた人がいたんですね。最初は、寒い地域は食べ物も腐らないし冷蔵庫はいらぬのではないかと思ったのですが、寒い地域だと逆に食べ物も凍ってしまふんですね。そうやってしまふといけないので、食べ物も凍らさず、そのままの状態を保てるということまで冷蔵庫として冷蔵庫を販売したんです。この話に技術革新はなく、「発想の転換」のみです。このように、物事の本質を考え、発想の転換によって新たな価値を生むということをゼミで研究しています。

※注2：企業の社会的責任



**筑广** 僕が勉強している分野は多岐にわたります。経済学部で学ぶ代表的な学問であるミクロ経済学やマクロ経済学だけでなく、経済の歴史や会計学、マーケティング※注2も学んでいます。色々な分野を勉強する中で、自分の興味のある分野があればゼミで専攻して深く勉強していきます。僕がゼミで専攻しているのは行動経済学です。そもそも経済学というのは、何かモノを買うときの好みなどを数学的に証明するというのが、数式に表すような学問なんです。でも、それでは証明できないこともあるので、経済学に心理学的な要素を合わせたものが行動経済学というものなんです。例えば、コインを投げて表が出たら1万円もらえ、裏が出たら1万円払うという賭けがあるとしますよね。これって確率でいって2分の1の確率で1万円もらえて、2分の1の確率で1万円払うことになりましたよね。

しかしこの賭けを100人にのりますか？といったら、理論的には半々の確率(50人ずつ)になるはずでも、実際やってみたら賭けにのらない人の方が多いんです。これって今まで

高校生の頃から今の学部で学んでいることを勉強したいと思っていましたか？

**全員** いや、考えていなかったですね(笑)

志望したきっかけは？

**曾我部** 父に勧められて調べてみると面白そうだったことがきっかけですね。ゼミくりとですが、社会がどういう風に動いているのかを知りたいなと思いました。経済学部と経営学部をどちらも合格したのですが、経営学部の方がわたしたちの生活に身近で、実際に見てわかりやすいかなと思ったので経営学部に進むことにしました。

**筑广** 経済学って何してるの？っていうイメージありますよね。マクロ経済学とか言われても正直わからないので、実は経済学部は考えていなかったんです。でも、今通っている大学の経済学部は経済・経営学科があり、経営学の範囲であるマーケティングや会計学など実用的で役立つ分野も学べるというのが興味を持つきっかけになりました。

**岡田** 僕は2人と違ってあまり何も考えていなかったのですが… 商学部って、商いって

の経済学では証明できないことなんですよね。人は損失を嫌がるという説があり、実際に統計をとって見たところ2.5倍という数字が出たんです。つまり、損失する金額の2.5倍以上の利益がないと賭けにはのらないってことです。先ほどの例えでいうと、2万5000円ももらえるか1万円払うでないと賭けにのらないということですね。このように実験などで得られた心理学的な要素を加えた経済学の研究をしています。

※注2：商品を大量かつ効率的に売るための企業活動のこと

**曾我部** 経営学部では、企業に関することをすべて勉強しています。1年生で簿記と財務諸表を習います。それは、企業の成長度合いを見極めるために必要だからです。簿記や財務諸表について深く勉強したい人は会計コースへ進みます。わたしは経営コースに在籍しています。経営コースでは、企業理念やCSR※注3などお金とは関係なく組織として企業がどうあるべきかを学びます。わたしはその中でも特に、イノベーションを研究しています。イノベーションは技術革新と言われています

書くじゃないですか。お金をいっぱい稼いだいなって思っていたんです(笑)

祖父が商売をしていたこともあって、商学部だったら何か活かせるんじゃないかと思ったのがあります。

**曾我部** ちょっと似ているかもしれないです。わたしも株でもうちょっと儲けたいなと思っていたので(笑)

**岡田** 経済学部は数学を使うので無理だなとなって、商学部楽しそうだなと思って決めましたね。

自分を通う、大学・学部のいいところは何か？

**曾我部** プレゼンテーション大会をゼミ同士でやったり、海外の大学と連携して商品を作ったりしているゼミがあるところでしょうか。毎日20時まで残って財務諸表の勉強をしているゼミもありますね。ゼミで自分のやりたいことに特化できるという良いところがあると思います。1年生の後期から基礎演習というゼミのような授業があって、1年間受けてみて、合わないなと思ったら変えることができます。なので、1年生の後期から専門的な内容を学びやすいと思います。

# 学部 座談会 vol.3



**筑 廣** 経済・経営学科なので、経済学も経営学も両方まんべんなく学ぶことができます。経済学一本より幅広い分野を学べることで、ある程度ネームバリューがあるので他大学のゼミと連携ができたリ、経営戦略を学ぶゼミでは企業にインターンに行かせてもらって実際に経営戦略を考えたりもできますね。また、僕の大学にしかないと思うのですが、大阪大学発祥の「仕掛学」というのがあって、つい行動したくなる仕掛けを考えるんです。例えば、駐車場で雑多に自転車が並べられているとして、白線をひけば自然と並べてくれるというような思わずやってしまう仕掛けを考える学問があります。

**岡 田** マンモス校なのでゼミが数多くあります。関西では有名な大学なので、企業との連携などもできるし、いろいろなことにチャレンジできます。商品開発したいと思ってもできるし、公認会計士になりたいとなっても学べます。関西大学の場合、2年間色々なことを学んでから専修を選べるので、僕も学んでいく中でやりたいことを見つけましたね。

特色のある授業はありますか？

**筑 廣** テキストマイニングという授業ですかね。SNSや論文などをたくさん文章を集めて動詞や助詞、名詞などを分析して、この

名詞がいつばい出てきているから、この文章はこんな特徴があるというような文章の分析をするような授業です。解析してSNSである会社の名前がすごく多いとなれば、その会社が世間で話題になっているからこれから株上がるかもしれないという検討をつけるという形で使われています。授業では、適切な名詞の選び方などテキストマイニングのやり方を教えてもらいます。たくさん出てくる言葉のなかで役に立つ情報を自分でピックアップしないといけないのでその手法を教えてもらいます。

**曾 我 部** リスクマネジメントという授業がおもしろかったです。4人の報道関係者(講師)に週替わりで来ていただく授業なのですが、企業がやっている記者会見について、どこが悪い点なのかを解説してくれる授業です。会見する側と記者側にわかれて実際に記者会見をやってみようといったこともします。わたしが出たときは、テレビで放送された女性が健康になるための健康運動をやったら、50代〜60代の人に人が続出してクレームがきてそれに関する謝罪会見をするという設定でした。謝罪会見をする側は何が悪かったのか、記者側は視聴者がなにを求めているのかを理解しないといけないことを教えられました。

**岡 田** ベンチャー型事業継承という授業を今

大学生活を充実させるためにどんな活動をしていますか？

**曾 我 部** フランス語を勉強しています。完全に趣味なのですが、フランス語はビジネスの場で生きた言語と言われているので、父の友人でフランス人の方がいたというご縁もあってフランス語を勉強して短期留学もしていました。今はなまってしまっていますが、日常会話レベルはできていました。私の大学では国際系の学部でなくても自分がやりたいと思えば留学は行けます。

**筑 廣** 簿記ですかね。学校でも簿記2級の授業はあるのですが、週1回の授業ではなかなかすべてを網羅するのは難しいので自分でも勉強しています。学校の授業を受けることで簿記って面白いなと気づけるきっかけになりましたね。簿記は財務諸表を作成したり見たりするので、そういう意味で確実に必要だなと思っています。

**岡 田** 部活をやっていることですね。サークルに入るよりも部活に入るほうが横の関係が広がる気がします。個人的な意見ですが、大学って時間とお金で買っているというイメージがあって、会社に入ってしまうと会えない人と大学時代だったら会えると思います。いろんな人と会っておきたいですね。ワンダーフォーゲル部に入っているのですが、山でいろんな人に話しかけるように意識しています。

今もし自分が高校生に戻るとしたら、どういう大学・学部の選び方をしましたか？

**筑 廣** 経済学って結構数学が必要かなと思って敬遠する人が多いけど、入試科目に数学が入っていない大学も多いし、入ってから必要な微積分や行列の計算は教えてもらえるので、数学が嫌いだから経済は避けようみたいな考え方はしなくて大丈夫かなと思いますね。

**岡 田** 初めて知りました……(笑)

**曾 我 部** 可能であれば、どういう教授がいるかは知っておいた方が良くと思います。どの教授のゼミに入るかでその後の進路は大きく変わると思うので。なかなか知る機会がなくて難しいとは思いますが、知り合いの人で通っている人がいないか探して話を聞くほうがいいかと思いますね。

**岡 田** 大学に行ってみることでですね。実際通っている人にどんなことが学べるのか聞くのが良いと思います。授業を見てみるのもありだと思います。授業を受けてみて、自分には合わないなとかあると思うので。オープンキャンパスで公開授業や通っている人のQ&Aコーナーみたいなものを行っている大学もあると思います。

受けています。近年跡継ぎ問題が話題となっ

ていて、跡継ぎがいなくてつぶれてしまう企業が少なくあるらしいです。授業は10人くらいの少人数体制で毎回企業の社長が授業に来てくれます。自分が跡継ぎになるまでの生い立ちや先代から受け継いで苦労したことなどを語ってくれる授業です。それを聞いて、僕たちからフィードバックをして話し合うような授業です。6月にテレビでも取り上げられました。

英語力が問われていく時代ですが、英語の授業で特殊なものはありませんか？

**筑 廣** TOEIC対策やリスニング対策など資格を取得するための授業はありますね。

**岡 田** 僕の大学はビジネス英語を学ぶカリキュラムが徹底的に組まれていますね。1年と2年でよくある英語の授業はやるんですけど、プラスαでビジネス英語の授業があった、それは必ず受講しないといけないです。関西大学商学部で数ある中の5つのゼミがビジネスリーダー特別プログラムというものに入っていて、僕もその対象となるゼミに入っています。自分たちで書いた論文をシンガポールで英語でプレゼンをします。そのため毎週英語を学んでいる感じですね。週1回ビジネス英語を学んで、さらに週1回英語のプレゼンテーションの授業もあります。



開校教育グループ 入試情報室

# 藤山正彦の

# ぷち教育学



こんにちは。藤山です。教育に関するお話をしていきます。今回は、熟達化についてお送りします。

## 熟達化

ある特定の領域・分野の学習経験を十分に積み、豊富な知識や巧みな技能を身に付けた人の事をエキスパート(熟達者 expert)といいます。学校の勉強の世界、特にテストで点数化される場面では、何とか時間をかければ解ける、というのは成果として発揮されにくい(制限時間が決まっているテストでは点数にならない)ので、解くことができるというよりも、速く正確に解ける、時間内に思い出すことができる、という技術を身に着けた人が「熟達者」となります。

アメリカの心理学者であるアンダーソンが、幾何の証明問題を解く速さが練習問題の量とともに早くなる事をグラフに表したのが、図1です。日本では「学習曲線」と呼ばれて紹介されていますがさらにそのグラフを元に次のような関数を求めています。

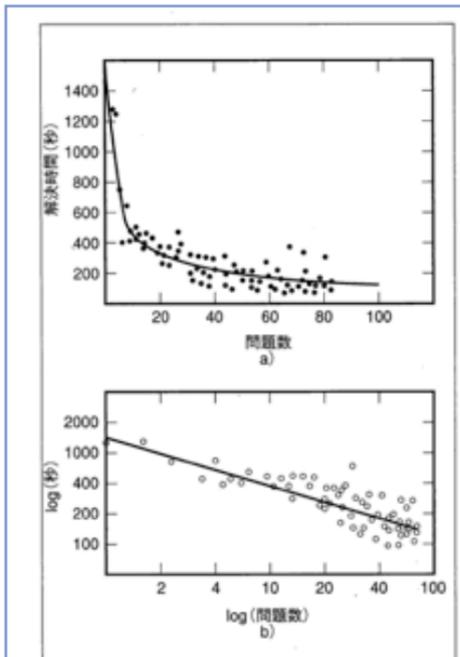


図1 練習量と成果の関係(アンダーソン、1990年) a) は通常の目盛、b) は両対数紙の目盛による。

反応時間(RT)と練習量(N)の関係が

$$RT = a \cdot N^{-b}$$

という式で表されるもので、a、bの実測値をそれぞれ1.40、0.24という実験値まで求めています。軸を対数で取ると直線になりますので半分の時間で解けるようにするためには10倍、3分の1の時間で解けるようにするには100倍の練習が必要となります。それが

はさておき、グラフの形を見たほうが分かりやすいと思います。5倍に上がり、50回を超えれば8倍ほどになります。まあ、スピードアップのために20回から50回の30回分の練習に意味があるのかどうかは、その時の状況にもよると思いますが、最初の数回の練習は非常に効果的であることが分かります。今ではこのグラフはピアノの習得やゴルフの練習などで、最初の集中練

習の有効性を訴える説明にも使われています。

熟達化には三つのポイントがあります。

(1) 領域固有性 熟達化はある決まった分野で高まるという考え方です。

何かに熟達した人は、その特定の領域に限定された知識や技能だけが熟達するとされています。ある程度ピアノが弾けるように練習しても、ゴルフが上手になるわけではありません。しかし、プロ野球選手がゴルフをしてみると、初心者であるにもかかわらず良いスコアを記録する話も聞きます。これは野球の鍛錬で得られた筋力やバランス感覚などの身体能力がゴルフにも生かされた、と考えるべきで、限定的でしょう。プロ野球選手がピアノを上手に弾けるとは限りません。

(2) 知識ベース 熟達者は自分の専門領域に関する豊かなデータベースを持っているという考え方です。

例えばピアノを例にとると、熟達者レベル(世界レベルの名ピアニスト)ともなると、多くの曲や作曲家の特性を知っており、楽譜に書かれている音色で鳴らすことができません。また、楽譜に書き込まれているイタリア語による指示(フォルテ・クレッシェンド・アンダンテ・フェルマータ...)全部イタリア語です。や、記号も適切に解釈して再現することができます。これは単語などの知識を羅列的に知っているというだけではなく、その場にふさわしい解釈が出来るという知識の連携ができています。ポルトガル出身の名ピアニスト、マリア・ジョアン・ピレシユは、各地でのリサイタルの直前まで、舞台のピアノの特性を探り、そ

## Expertization

の会場でふさわしい響きを求めるためにリハーサルを繰り返すことで有名ですが、もはやここまで行くと鍵盤をたたいて楽譜を正確に再現するという技術の部分はもちろんのこと、それをやるかを超える多くの表現したい情報を持っているということでしょう。

(3) 身体性の問題 身体的な差異が熟達化に大きな影響を与えるとこの考え方は、

スポーツや音楽を例にとるとわかりやすいと思いますが、身体的な問題が熟達化と大きく関係がある場合があります。手の小さい人がハンドボールをやるうとしたとき、手の大きい人にはわからない苦労があると思いますし、ピアノを弾く場合でも、特別な技術が必要になったりします。つまり、誰でも同じように練習すれば同じように熟達化するとは限らないわけです。但し、体の不自由な人が参加するパラリンピックのように、体の他の部分で補う事で世界を感動させるような素晴らしい競技をする事も可能ですし、手の大きさがあまり影響のない楽器もありますので、

身体的にふさわしい分野を選べば熟達者になれる可能性が広がります。



さて、この3つの考え方を勉強にあてはめて考えてみましょう。

「領域固有性」で考えますと、数学が得意になっても、英語はできるよになりませんよ、という当然な結論になります。教科のバランスが必要な入試では、特定の科目に偏った学習は、入試には不向きだということ。私が生徒に語るいささか精神論的なアドバイスとして、「勉強の休憩は勉強しましょう。」という

のがあります。数学に疲れたら、国語の学習をする。それに疲れたら、英単語を覚える。ほら、数学を1時間やっていないので、数学の休憩になったよね、という論ですが、実はバランスよく毎日、全教科学習しましょう、というのが真意です。

「知識ベース」は、使える、解ける、というだけではまだその科目がわかったことにならないという考えにつながります。もう20年近く前になりますが、東京大学の入試(前期 文系/理系共通問題「数学」)の第1問で三角関数の加法定理を証明せよ、というシンプルな問題が出題されました。加法定理を暗記して使える高校生は少なくはないはずですが、証明は盲点です。その日々使っている公式に疑問を感じて証明をしたくなるような学生が欲しい、という東大の先生からのメッセージでしょうか、実際には正答率も低かったそうです。しかし、これはまさにこれからの大学入試に必要な考え方もありません。公式や歴史上の事件についても、なぜ?どうして?

と考えることも大切です。

「身体性の問題」の考え方は、勉強には当てはまりません。未就学期に指の力が弱く鉛筆が握れない、運動神経の発達が遅く正確に文字が書けない、という子どもも居ますが、そもそも日本に限らず学校教育で文字を書くのは6歳からと、平均的な子どもの成長に合わせた仕組みになっています。そこは時間が解決してくれます。左右の視力差が大きいなど、文字を読むのが得意な子どももいますが、音声から言語能力を高めればいだけで、むしろ文字に頼らない学習は記憶力のトレーニングにもなります。今後重視される英語の「4技能」のうち、特に話す能力は、文字に頼らないほうが早く習得できるともいわれています。



先ほどのグラフの元となった実験は数学の幾何の問題を扱ったものですが、数学ばかりでなく勉強は身体性の問題があまり関係ありませんので、誰でも勉強の達人になる可能性がありそうです。また、最初の集中練習は効果が高いわけですから、学校で新たな単元に入ったときに集中してその分野を習得する方法がお勧めです。

参考文献  
・Anderson, J., Cognitive psychology and its implications, 3rd Ed., W.H. Freeman & Co. 1990  
・教育技術研究会編 『教育の方法と技術』 ぎょうせい 1993  
・野口裕之・海保博之(編) テストをテストする  
・心理・教育データの解析法 10講 基礎編 福村出版 1985  
・日本教育工学会編 『教育学事典』 実教出版 2000



藤山正彦 先生  
最終学歴 大阪大学  
人間科学研究科博士前期課程修了  
人間科学修士(教育学)  
所属学会  
・日本教育学会・日本教育工学会・教育心理学会

# 皆様から頂いた アンケートを ご紹介します！

## ■2018合格体験記

合格体験記を読ませてもらいました。自分に合った勉強と休憩の切り替え方法を見つけて受験までの時間を大切にしたいと思いました。

(南草津教室)

合格体験記を読み、自分の息子も含めて、受験生みんながんばってきたことを感じさせられました。(高槻北教室)

皆さん、たくさんの学校を受験されたのだなと思いました。ご本人はもちろん受験生のご家族の皆さんも一丸となった結果の合格!!おめでとうございませう。(摂津富田教室)

合格体験記を読んで娘も上の学校を志望しているがんばっています。親として本当に大丈夫かと心配になることがあります。体験記を読んで娘を信じて応援していきたいと思いました。(箕面教室)

## ■2018年度関関同立入試問題より

・2018年度関関同立入試問題より「子どもが興味を持っている大学だったので、親子で読ませていただきました。(豊津駅前教室)

・「入試情報室」より2020年「大学入学共通テスト」導入を待たず、来年受験となりますが、各大学入試情報もリサーチして受験対策万全に出来ると思います。(北野白梅町教室)

## ■公立高校と出願状況(大阪府公立高校を例に)

公立高校と出願状況を読んで、これから学校説明会などに参加して親子で相談しながら受験校を決めたいと思う。(高石駅前教室)

公立高校と出願状況を読んで、旧3学区の去年の出願状況の状況が分かりました。(河内国分教室)

公立高校と出願状況では、旧学区別に分かりやすく分析されていて、参考になりました。(桃谷駅前教室)

公立高校と出願状況”の記事がとても参考になりました。先輩のお母さん方から聞いたり、自身で何となく感じていたことが、プロの先生の分析で明確に書かれてあり、現状がよくわかりました。(金剛東教室)

## ■春香クリスティーンさん合格体験インタビュー

春香クリスティーンさんのインタビューを見て短期間でも正しい勉強の仕方を指導してくださる学習プランナーの先生の存在は非常に大きいな、と感じました。(久米田駅前教室)

春香クリスティーンさんの合格体験インタビュー。一番最後の「お子さんの勉強に共感してあげて」との言葉。強く心に残りました。(豊津駅前教室)

## ■講師たちの定期テスト勉強法!

講師たちの定期テスト勉強法!非常に参考になりました。中間テスト前のこの時期、実践させたいと思います。(河内国分教室)

講師たちの定期テスト勉強法のページを開いて子ども机の上に置きました(笑)(上新庄教室)

定期テスト勉強法はとてもためになりました!次からの期末テストもこの方法で頑張りたい!

思います。(忍ヶ丘教室)

講師の定期テスト対策で、1番は授業を生かす事。そして計画を立てる。当たり前ですが、親から言いつつやるのが助かります。(緑丘教室)

講師たちの定期テスト勉強法!子ども先生たちの勉強法参考してみました。見せたところ自分でも早く取り組まないといけないという事によくわかっていく。それが出来なくて困っていると言われました。余裕をもてるようになってもらいたいものです。(宮山台教室)

定期テスト勉強法が、私が自分の昔の経験で話しても、いまいじ聞িয়েくれないところが、文字でしっかり書かれていると、少し興味をもってくれたような気がします。(堅田駅前教室)

講師たちの定期テスト勉強法!を見て中1の娘が「つかあー」と言っていて納得していました。やる気がでたみたいです。(喜連瓜破教室)

講師たちの定期テスト勉強法!を読んで、ちょうど中間テスト前だったのでやる気がでたようです。<プレ期間>と<仕上げ期間>や、問題集は1周する!を実行出来たようです。(千里丘教室)

講師たちの定期テスト勉強法!子どもと一緒に読みました。どうすれば点をとれるかわからない子どもにとって参考になればいいと思います。(塚本教室)

## ■ぶち教育学

藤山正彦先生の書かれた合科授業についてのページがとても興味深かったです。「桜」を題材にさまざまな科目から関心を広げていく授業は子どもどもが楽しく学べるのではないかと思います。(箕面教室)

ぶち教育学...「合科型」の授業が始まると今まで

以上に難しくなると思うので、色々な知識を得る事が必要だと思いました。(千里山田教室)

ぶち教育学の内容で「合科」という知らなかった言葉等勉強になりました。(瓢箪山教室)

合科授業について大変興味深く読ませていただきました。苦手科目が少しでもおもしろいと感じることができればいいなと思いました。(能勢ときわ台教室)

藤山先生のぶち教育学。合科授業について。わかりやすく面白かったです。このように学べたら子どもたちも楽しいだろうなと思いました。(JR茨木教室)

## ■全体の感想

毎回来しみにさせていただいています。自分の時代とは学習内容もどんどん変わっておりフリステWalkerはとても参考になっています。(鴻池新田教室)

中学に入ったばかりなので高校入試情報もまだピンときませんが、このような情報誌で少しずつ勉強させてもらえればと思います。(西落合教室)

合格体験記がすごくはげみになります。定期テスト勉強法も参考になりますので、子どもと一緒に読ませていただきます。(和泉府中駅前教室)

年間の合格率やデータ化されていて参考にしやすかったです。(山田東教室)

今後の子どもへの受験に向けて参考になる情報が多く掲載されているように感じました。(塚本教室)

文系理系すらまだ決められない我が子。いろいろな名前の大学の学部名がありますが、紹介していただけるとうれしいです。(服部教室)