

フリステWalker

個別指導学院フリーステップの情報満載



カナエール!

きっと夢は叶う。フレーフレーあなた!!

イメージキャラクター/足立佳奈

入試情報室より

2019年大学入試 近畿圏高校別実績 その1

首都圏有名中学校入試分析

中学受験 夏の過ごし方(実践編)

フリーステップで夏の計画を立てよう!

学食グルメで見る学校見学in京都

2019年度講師全体研修会実施レポート

プチ教育学

図書館

2019 8月
【第130号】

2019

合格体験記

Congratulations!

東京海洋大学
海洋資源環境学部
伊坂 日向

豊多摩高校 出身
保谷教室

合格

友人の存在は
大きな励みになります

この塾に行こうと思った理由は、何より家から近いからです。家から塾までは自転車で3分の距離でした。

高3になってから塾を決める際、いくつか選択肢がありました。学校から帰る通学路の途中にある塾、隣駅にある中学の時通っていた塾の系列校、それからフリーステップ保谷教室の3つです。その中で一番気軽に通えるのは、フリーステップでした。ふとと思い立ったときに塾に行けるというのは、大きな利点だと思います。

この塾に行こうと思った理由は、何よりも友達がいるからです。

この塾に行こうと思った理由は、何よりも友達がいるからです。家から塾までは自転車で3分の距離でした。

高3になってから塾を決める際、いくつか選択肢がありました。学校から帰る通学路の途中にある塾、隣駅にある中学の時通っていた塾の系列校、それからフリーステップ保谷教室の3つです。その中で一番気軽に通えるのは、フリーステップでした。ふとと思い立ったときに塾に行けるというのは、大きな利点だと思います。

この塾に行こうと思った理由は、何よりも友達がいるからです。

この塾に行こうと思った理由は、何よりも友達がいるからです。家から塾までは自転車で3分の距離でした。

高3になってから塾を決める際、いくつか選択肢がありました。学校から帰る通学路の途中にある塾、隣駅にある中学の時通っていた塾の系列校、それからフリーステップ保谷教室の3つです。その中で一番気軽に通えるのは、フリーステップでした。ふとと思い立ったときに塾に行けるというのは、大きな利点だと思います。

この塾に行こうと思った理由は、何よりも友達がいるからです。家から塾までは自転車で3分の距離でした。

高3になってから塾を決める際、いくつか選択肢がありました。学校から帰る通学路の途中にある塾、隣駅にある中学の時通っていた塾の系列校、それからフリーステップ保谷教室の3つです。その中で一番気軽に通えるのは、フリーステップでした。ふとと思い立ったときに塾に行けるというのは、大きな利点だと思います。

えています。推敲につぶ推敲、添削につぶ添削で、文章が完成するまで1ヶ月くらいかかりました。添削は教室チーフにもお願いして、分かりやすい文章の書き方を教えていただきました。小論文も過去問を解きチーフに添削をお願いしました。推薦対策に時間を使かけすぎても良くないということで、2、3本しか書きませんでしたが、確実に小論文の力を養えたと思います。おかげで、本番ではアメリカの移民問題と、再生エネルギーという全く異なる2つの題材が出ましたが、落ち着いて取り組むことが出来ました。それなりの文章を書けたと思います。

その他に『これはよかったです』と思える勉強法は、ワークなどを分割して一日のノルマを決め、こなしていくという方法です。物事をコンスタンタンにやるという習慣がつきました。また、ノルマを表にして終えたことに塗りつぶしていくけば、コンプリート欲がぐぐられます。ただし、予備日を設けることを忘れずに。たまると雪だるま式に増えていくので、余裕をつくつておくのは大事です。

もう一つはNHKのラジオ英会話という番組を聞き続けることです。模試で英語は安定して8割を取っていましたが、この番号をまだ見間違えているだけなのではなく心配になり、自分のスマートを見せてチーフにもしっかりと確認してもらいました。本当に見間違えないことが分かつて、自分の希望が叶った嬉しさと、目の前の大好きな目標が急に消えたことによる弛緩が、同時に襲ってきたことを覚えています。

今までがんばってこれたのは、周りの支えがあったからです。とにかくありがとうございました。先生方が丁寧に教えてくれた

ので各教科の力がつきました。チーフの推薦入試への後押しは決断の助けとなりました。両親は自分の気持ちを理解して応援してくれました。そのすべてのおかげで今合格体験記を書いている自分がいると思います。本当に世話になりました。

りました。また、チーフが自分に足りていない力や、その力をつけるための勉強方法を教えてくれたことは自分にとってとても貴重でした。今まで解けなかた問題が解けるようになつたことで、自分の成長を実感できとても嬉しかったです。そのおかげで自信を持てるようになりました。

今までがんばってこれたのは、周りの支えがあったからです。勉強方法を教えてくれたことの感謝の気持ちを伝えたいです。受験前の緊張も応援してくれた人の顔を思い出すことで和げることができました。試験に合格できたのは応援してくれた人のおかげなので、感謝の気持ちでいっぱいです。

膳所高校
普通科
福井 かがり

栗東市立栗東西中学校出身
栗東教室

苦手な単元を
集中的にやりました

保護者の方よりメッセージ

保護者の方よりメッセージ

お陰様で第一志望校への入学が決まりました。

高校生活では、普段の授業や様々な経験を積むことを大切にし、フリーステップ様には、苦手教科に絞つてフォローアップにをして頂きました。

一番有り難かったのは、本人が推薦入試を受けるか迷ったとき

に、作文が上手だからトライしてみたらと背中を押して頂けたことです。その言が心の支えとなり、受験を乗り越える

ことができました。ご指導下さり有難うございました。



その他合格校

大谷高校(京都) パタビア・マスタークラス



【滋賀】 東京阪神

順位	学校名 （★は私立）	都道府県	卒業生数	東京大	京都大	名古屋大	大阪大	筑波大	金沢大	福井大	滋賀大	京都府立大	大阪市立大	大阪教育大	大阪府立大	神戸大	兵庫県立大	高槻山大	和歌山大	岡山大	広島大	東京阪神	東京阪神占有率
1	膳所	滋賀	433	6	50	4	45	3	5	4	6	17	3	1	7	12	23	2	3	2	6	124	28.6%
2	慶應東	滋賀	314	1	11	5	14	1	8	4	19	8	2	2	5	4	9	2	1	6	35	11.1%	
3	守山	滋賀	270	3	8	1	12	1	3	2	10	4	9	1	2	5	5	5	1	2	29	10.4%	
4	石山	滋賀	290	1					3	3	25	9	3	3	10	1	7	1	1	1	13	3.3%	
5	虎姫	滋賀	222	1	2			6	4	8	2	1	3	6	3	3	3	3	7	3	3.0%		
6	比叡山	滋賀	412	2	3	1	1	1	2	5	1	1	4	1	1	6	1	6	1	9	2.2%		

【滋賀】 関関同立

順位	学校名 （★は私立）	都道府県	卒業生数	関西大	関西学院大	同志社大	立命館大	京都産業大	近畿大	甲南大	龍谷大	佛教大	関関同立	関関同立占有率
1	膳所	滋賀	433	38	10	179	293	37	42	1	55	4	520	120.1%
2	守山	滋賀	270	36	7	74	178	33	31		95	40	295	109.3%
3	彦根東	滋賀	314	26	9	74	186	30	32	1	102	34	297	94.6%
4	石山	滋賀	390	43	4	53	222	49	34	1	146	55	322	82.6%
5	東大津	滋賀	395	45	2	42	181	109	35		204	102	270	68.4%
6	米原	滋賀	231	24	1	8	86	42	13	3	99	40	119	51.5%
7	水口東	滋賀	228	9	1	17	75	47	8		103	79	102	44.7%
8	虎姫	滋賀	232	7	8	6	69	13	20	2	63	21	92	39.7%
9	★幸福の科学園	滋賀	91	12	5	13	4	2	5	1	34		34	37.4%
10	草津東	滋賀	353	27	2	21	73	113	54		127	61	123	34.8%
11	八日市	滋賀	312	10	2	19	77	82	39		165	75	108	34.6%
12	★光泉	滋賀	332	4	2	11	55	16	5		27	25	72	21.7%
13	★比叡山	滋賀	412	9	3	17	34	18	12		26	8	63	15.3%
14	河瀬	滋賀	221	7	1	5	17	15	1		38	37	30	13.6%
15	玉川	滋賀	314	11		7	18	33	8		46	38	36	11.5%

【奈良】 東京阪神

順位	学校名 （★は私立）	都道府県	卒業生数	東京大	京都大	名古屋大	大阪大	筑波大	金沢大	福井大	滋賀大	京都府立大	大阪市立大	大阪教育大	大阪府立大	神戸大	兵庫県立大	高槻山大	和歌山大	岡山大	広島大	東京阪神	東京阪神占有率
1	★東大寺学園	奈良	210	27	68	1	15	2	2	3	1	8	12	14	2	3	1	124	58.0%				
2	★西大和学園	奈良	336	42	34	4	32	3	2	4	2	1	13	16	21	2	1	4	2	129	38.4%		
3	守山	奈良	395	31	1	62	3	1	2	2	4	2	13	25	23	33	6	18	3	2	126	31.9%	
4	奈良女大平太附属	奈良	120	10	1	6	3		1	3	1	1	5	5	11	1	3	2	27	22.5%			
5	★奈良中園音楽ヶ丘	奈良	107	4	7				1	1		6	6	9	2	4	1	2	3	20	18.7%		
6	★奈良学園	奈良	185	2	8	1	12	1		4	2	7	11	11	3	4	3	2	1	30	17.8%		
7	★守山	奈良	315	1	17	6	21		1	3	4	5	3	7	13	15	4	8	2	4	3	17.1%	
8	歎悔	奈良	400	6	2	20	2		2	3	4	2	6	20	12	13	4	3	1	1	20	9.6%	
9	★智留学園奈良カレッジ	奈良	138	4	1	4				5	2	7	4	2	1	2	2	2	12	8.7%			
10	郡山	奈良	357	1	1	8	1	1	4	2	3	5	16	20	10	19	3	2	3	1	1	7.8%	
11	★聖心学園中等	奈良	55	2	2	1			1	1		1		2		1	1	1	4	7.3%			
12	★智留学園	奈良	148	1	5				1	3	2	1	3	3	2	1	3	3	6	5.4%			

【奈良】 関関同立

順位	学校名 （★は私立）	都道府県	卒業生数	関西大	関西学院大	同志社大	立命館大	京都産業大	近畿大	甲南大	龍谷大	佛教大	関関同立	関関同立占有率
1	奈良	奈良	395	130	35	184	157	10	87	1	13		506	128.1%
2	郡山	奈良	357	204	30	106	99	26	197	3	76	1	439	123.0%
3	★奈良学園登美ヶ丘	奈良	107	31	19	43	34		37	5	1	127		118.7%
4	奈良女子大附属	奈良	120	17	18	39	39	11	23		10		113	94.2%
5	歎悔	奈良	408	156	28	86	89	16	192	4	35	8	359	88.0%
6	平城	奈良	355	140	22	69	75	47	192	2	96	6	306	86.2%
7	★帝塚山	奈良	315	62	39	70	93	8	122	3	30		264	83.8%
8	★奈良学園	奈良	185	49	15	34	42	3	70	1	8	2	140	75.7%
9	★東大寺学園	奈良	210	21										

夏の過ごし方

フリーステップで 夏の計画を立てよう！

■フリステウォーカー講師編集部 永松雄太

8月になり蒸し暑い日々が続いているこの頃、いかがお過ごしでしょうか？

夏休みはどうですか？満喫されていますか？終わりが見え始めてきた夏。夏休みの宿題は計画的に進められていますか？受験生の皆さんはどうでしょう？「基礎はしっかりと押さえる！」「オープンキャンパスに行って、イメージを高める！」「模試で高得点を取る！」といった意気込み溢れる熱声も聞こえています。「いやいや、部活で忙しいよ！」「帰省して実家で過ごすから、勉強なんてしないよ。」…え？ごめん、聞いてなかつた！なんて拍子抜けする声も聞こえてきそです。一方で、「勉強しなきゃいけないのは分かることだ、夏って何をしたらいいの？」という疑問もあると思います。「夏はどう過ごしたらいいのか？」講師の先生方に聞き込みをしてみました。

まず、最初にお話を聞かせて頂いたのは文系担当の女性、Y先生。「夏は…ほとんど自習室にこもってとが大事。」と締めくくってくれました。最後に教室チーフからも話を聞くことができました。「効率かな：がむしゃらにやりすぎてたから。部活やつてたら受験勉強始めたのは遅かったけど、自習室に毎日来て過去問とか対策問題集は何回も、何回もやったな：」当たり前のことかもしれませんのが量をこなすことでも必要ですね。そのためにしっかりと計画と時間の確保が重要なポイントです。

今回の聞き取りを通して、私から皆さんにおすすめしておきたいポイントをまとめてみました。



② 復習だけでなく、 次につながる準備も大切。

夏休みは時間があり、学校が休みで新しい単元に進まないので、これまでの「復習」をすると決めている人が多いように思います。しかし、新しい単元が進まない時期だからこそ次の学期の準備や受験に向けた対策ができる時期であります。夏の前半で復習を終わさせて、後半入試問題を解いてみて秋からの演習の課題を絞り込んだり、自主学習で苦手克服に集中して、夏期講習で入試問題に則した演習をどんどん行っていくなど、バランスよく取り組んでいくと次のステップにつながります。

④ オープンキャンパスに参加して、 目標設定を明確にしよう！

合格のイメージを高めるという意味ではオープンキャンパスに行くのもいい刺激になります。そこで、高校1年・2年のうちからオープンキャンパスに行って早めに大学の雰囲気や学部の情報を仕入れておけば、3年の夏には落ち着いて科目の基礎を固めることができます。進路の選択には時間をかける方で、必要な対策は怠らない。早くから志望校が解つていれば、何をどれだけ勉強すればいいかも計画がしやすい。効率を高める2つの方法は早め早めの行動にありそうです。



いかがでしたか？これらのポイント参考に皆さん充実した夏休みを過ごしてください！！



勉強していました。「社会は特にそうですけど、暗記物はもっと夏でやっておくべきだったと思います。夏以降は過去問を解いたり、模試を受けたり、学校が忙しかったりと、暗記の暇もなかったんですよ。」とぼそり。やはり、夏は秋からの演習に向けた重要な準備期間になるようです。次は理系担当の男性K先生。勉強に集中できる環境について、「部活は高二で辞めたんです。三年はもう自習室に通っていました。」「きっぱり辞めたんで、切り替えはできましたね。」切れ替えて時間を確保することも大切なようです。また、時間ができる受験生は、たくさんの参考書をやるのではなく、「つに絞って繰り返すことを強調していました。ベテランの理系担当の女性H先生からも話を聞いたことがあります。H先生は三年の夏は受験勉強に集中できたそうです。英語担当の男性M先生も「早くから目標を決めるこ

① 限られた時間を効率的に。 事前の学習計画が重要。

夏休みは1か月以上あり、たくさん使える時間がありますが、無計画に進めていては結局無駄遣いになります。弱点克服という意味で復習をすることももちろん大切ですが、志望校合格や次の目標に向けてすべきこと、準備しておくべきことを整理して夏の間に進めていくことも大切です。夏休みに学習していくべき項目を洗い出して、毎日何をどこまで進めるのか教室チーフや担当講師の先生と相談して決めていきましょう。

③ 生活習慣の確立は大切。 学習時間確保のために「自習室」を活用しよう！

先生方が口をそろえて「自習室」と言っています。受験生の皆さんも頷けると思います。勉強以外することがないという状況に自分で置いて、生活リズムが乱れがちになりやすい夏も勉強の習慣を維持することが夏以降の成績にも関わってきます。

② 夏休みを楽しむ時間も大切。

とが大事。」と締めくくってくれました。最後に教室チーフからも話を聞くことができました。「効率かな：がむしゃらにやりすぎてたから。部活やつてたら受験勉強始めたのは遅かったけど、自習室に毎日来て過去問とか対策問題集は何回も、何回もやったな：」当たり前のことかもしれませんのが量をこなすことでも必要ですね。そのためにしっかりと計画と時間の確保が重要なポイントです。

今回の聞き取りを通して、私から皆さんにおすすめしておきたいポイントをまとめてみました。



いかがでしたか？これらのポイント参考に皆さん充実した夏休みを過ごしてください！！

2019年度 講師全体研修会

■フリステウォーカー講師編集部 掛田茉佑

開成教育グループが手がけるフリーステップ、ソフィアの講師全体研修会が
5月19日(日)、5月26日(日)の全2日間、全4会場で行われました。

今回の研修では全会場合計2,373人の講師が参加しました。

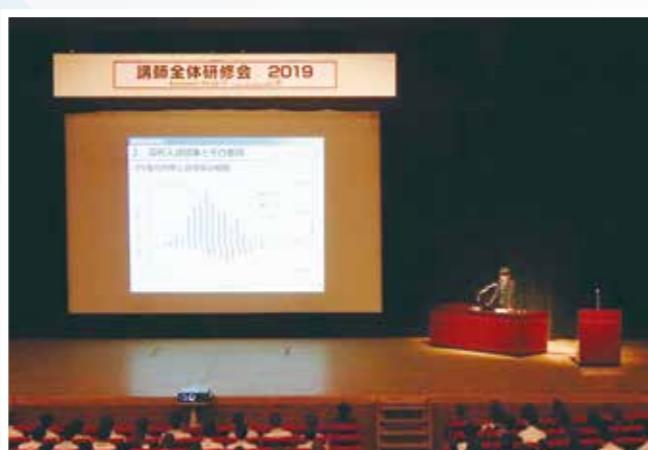


講師全体研修会とは	
フリーステップ、ソフィアでは毎年春に各教室で勤務する講師が各地域の会場に集まり、「生徒が志望校合格を実現するためにはどうすれば良いか」について議論する場を設けています。私たち講師は日々教室ごとに会議を行い、指導技術の向上や新人講師の育成に努めていますが、全体研修では前年度の入試結果や大学入試動向などを共有し、各教室で提供している進路指導や授業の水準を高めることを目的としています。	今年度の研修では、新しい入試制度である「大学入試共通テスト」をテーマに「2019年度入試結果からの要因と対策」「点数が上がる授業とは」といった内容で研修を行いました。

上記以外にも「守るべきルール事項」や過去に講師として働いていた「巢立つていつた先輩講師からのメッセージ」「就職イベント紹介」など豊富な研修会となりました。

私たち講師にとって、社会人になってから必要な「何を求められているか」を考える有意義な研修になつたと考えます。

今回研修で学んだことを教室に持ち帰り、生徒の志望校合格を実現し、生徒、保護者の方々に「この塾・先生でよかつた」と思っていただけのようう講師を目指し精進していくないと参った講師全員が改めて気を引き締めなおしていました。



2019年度入試結果からの要因と対策

中学入試、高校入試、大学入試ごとに入試結果の総括と対策について研修を行いました。

大学入試では、定員厳格化の影響により関門同立で2年間合計5,040名の合格者の削減が行われました。さらに例年以上に指定校推薦からの応募があり、公募・一般入試ともに大学側が合格者を絞らざるを得ない状況にあります。加えて、2021年からの大学入試共通テスト、英語での外部試験の導入が始まると、「浪人したくない」受験者が増え、今年度の入試は難易度がピークになります。

その対策として「早期対策」、「本質理解」を重視し、研修では新教材「ライリーステップ」を使った授業の進め方、フリーステップが開講している「代ゼミサテラインコース」での早期対策についての知識を共有しました。生徒に合った学習方法を講師が適切に指導できることが重要性について語られました。

点数が上がる授業とは

高校受験結果において内申点と合格率の相関が示され、合格に向けて内申点がより重要なことが共有されました。内申点は主に定期テストの結果から反映されます。フリーステップが目指す「点数アップ」の実現が高校入試の結果においても大切であるとともに、定期テストの対策には、より精度の高い指導が求められると講師全体が自覚する内容でした。

精度の高い授業の実現のため、私たち講師は授業時に宣言型授業と発問型指導を心がけています。今回の研修でも改めてその重要性について確認がありました。宣言型授業とは授業前に生徒に「今日学習する内容、目標はなぜか」を明確にすることで、発問指導とは、具体的な答え、説明を生徒的回答に求めることです。発問型指導は、生徒が本当に理解できているかを確認したり、アウトプットすることで生徒の学習内容定着の促進、「表現力」の向上が図られます。生徒の学習定着度が確認できるので、私たち講師もただ授業を単元ごとに行うのではなく、生徒の苦手分野に合わせて授業を提供することができます。

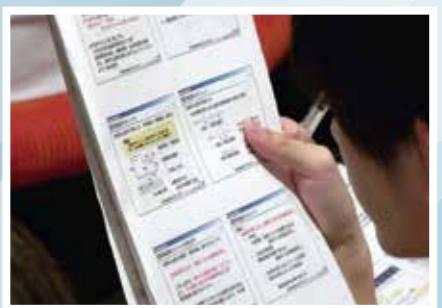
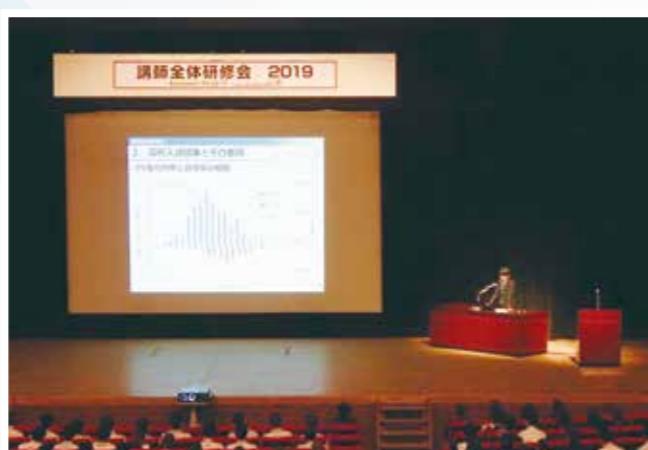
これらの宣言型授業、発問型指導の2点は日々講師が意識しています。新人講師への意識づけ、ベテラン講師には基礎を確認するという意味でこの2点は重点的に研修内容として伝えられました。

各教室の感想

研修終了後、各教室に今回の研修の感想をインタビューしてみました。

- 「受験者数や合格率の話の際に、数値のデータがあるので具体的で理解しやすい内容だった。」（喜連瓜破教室）
- 「新しい大学入試制度、中学受験のカリキュラムについての知識をつけることができた。」（岸里教室）

今回の研修を通して、それぞれの教室で新たに知識を深めることができたとの回答がありました。研修目的であつた知識の共有が達成されていることが見られ、各教室でのよりよい授業の展開が期待できると感じました。



2点は日々講師が意識しています。新人講師への意識づけ、ベテラン講師には基礎を確認するという意味でこの2点は重点的に研修内容として伝えられました。



学食 グルメで見る学校見学

in京都

■フリステウォーカー講師編集部 岡市 紗典

夏休みには様々な学校でオープンキャンパスが開催されています。

しかし、「オープンキャンパスに行ってみたいけれど、どの学校に行けばいいかわからない…」

なんて方もいらっしゃるのではないかでしょうか!?

今日はそんな方々へ学食グルメについてご紹介したいと思います!



学内に食堂があるような中学校や高校もあると思いますが、大学ではカッパが学内にあつたり、学食でもオシャレな内装だったりと大学ごとに様々な特徴があります。

まず訪れたのは京都府立大学内にある「Deli Café たまご京都北山」さん。地下鉄烏丸線の北山駅から徒歩数分、京都府立大学稻森記念会館1階にあるお店です。

Deli Café たまご京都北山 京都府立大学



お店には一般の方も多くいらっしゃり、植物園の隣ですので休憩に利用される方が多いようです。
今回わたしが注文したのは「きのこと水菜の明太子クリームパスタセット」900円と「チキン南蛮定食」800円の二つです。チキン南蛮はボリューミーで十分おなつかになりました。また、パスタもとてもおいしかったのですが、特にパンが焼きたてふわふわでとてもおいしかったです！お店自慢のパンとのことで行かれた方はぜひ！

また、京都府立大学は京都府立植物園が隣接しているのも魅力です。府立大の

内装はこんな感じでゆったりくつろげるスペースで落ち着いた雰囲気でした。



学生は無料で入園できますが、一般でも200円という安さです。せっかくなので入園してきました。

取材当日は日差しが強くジリジリと暑かったです。園内は木陰もあり涼んでいる方もいらっしゃいました。

また、取材日は5月でしたのでボタンやシャクヤク、バラが見ころでした。敷地もかなり広く、平日には授業後散策している学生の姿も見られるそうです。

アマークド パラディ 寒梅館
同志社大学室町キャンパス



次に訪れたのは同志社大学室町キャンパス内にある「アマークド パラディ 寒梅館さん。地下鉄今出川駅から徒歩1分の所にあります。

ホームページによると、「関西レストランの雄、バル『バービ』がプロデュースし、奇才、森田恭通がデザインを手掛けた学生食堂のイメージを『新したカジュアルレストラン』とのこと。ランチメニューもありましたが、カツエの時間でしたのでパフェとドリンクを注文しました。

ロイヤルミルクティー、チョコキャラメル



外観とメニューはこんな感じです。オシャレなカフェみたいで、とても学食とは思えませんね！

取材を終えて

今回は京都の大学を取材してきましたが、各大学が近い距離にあるため比較的簡単に色々な大学を見学できるのではと思います。この夏休み、学食をきっかけにでも、学校見学へ行かれることをオススメします！

パフェ、アイスコーヒー、チョコベリー・パフェです。600円でかなりのボリュームでした。食べられるかな、とも思いましたがブラウニー・やコーンフレークなど様々な食感が楽しめて美味しく頂きました！特にソフトクリームが濃厚でおいしかったです。

室町キャンパスのすぐ近くにある今出川キャンパスも行ってきました。キャンパスの建物が重要文化財になっていて、散策するだけでも楽しいですね。

土曜日でしたが、サークル活動をしている学生も多くいました！



図書館

突然ですが、クイズです。学校に、設置が義務付けられているのは次のうち

- (a) プール
(b) 音楽室

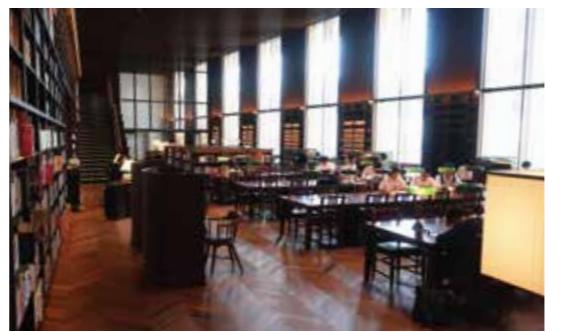
確かに3つとも塾や予備校には無く、学校のイメージをつくる大切な施設ですが、学校に必ず『設置しなければいけないのはどれでしょうか。

さて、学校の図書館の話に戻りますが「代本板」(だいほんばん)という板、覚えていらっしゃるでしょうか。背中に学年や氏名を書いた分厚い木の板(最近はカラフルな塗化ビニール製のものになっています)を、学校の図書館で本を取り出す時に代わりに本棚に收め、本棚に本を返す時に元の場所を探す手間が省けて誰でも簡単に戻すことができるという原始的かつ合理的な道具です。そして、本を館外に借り出す時には本の裏表紙を開けたところのポケットに入っているカードに学年・組・名前を書いて図書の先生が貸し出し係りの生徒に渡して本を借りるという流れを覚えている方もいらっしゃるかもしれません。この方式は「ユニアーカ式」というものです。しかし「代本板」も「ユニアーカ式」も最近では採用している学校が減少してきました。「代本板」は今、誰がその本を読んでいるのか、「ユニアーカ式」はその本を誰がいつ

NDC900 番台	
9 0 0	文学
9 0 1	文学理論・作法
9 0 2	文学史・文学思想史
9 0 3	参考図書〔「ラ・フランスブック」〕
9 0 4	論文集・評論集・講演集
9 0 5	逐次刊行物
9 0 6	団体
9 0 7	研究法・指導法・文学教育
9 0 8	叢書・全集・選集
9 0 9	児童文学研究
9 2 0	中国文学
9 2 1	詩歌・韻文・詩文
9 2 2	戯曲
9 2 3	小説・物語
9 2 4	評論・エッセイ・隨筆
9 2 5	日記・書簡・紀行
9 2 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 2 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 2 8	作品集
9 2 9	その他の東洋文学
9 4 0	ドイツ文学
9 4 1	詩
9 4 2	戯曲
9 4 3	小説・物語
9 4 4	評論・エッセイ・隨筆
9 4 5	日記・書簡・紀行
9 4 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 4 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 4 8	作品集
9 4 9	その他のゲルマン文学
9 6 0	スペイン文学
9 6 1	詩
9 6 2	戯曲
9 6 3	小説・物語
9 6 4	評論・エッセイ・隨筆
9 6 5	日記・書簡・紀行
9 6 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 6 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 6 8	作品集
9 6 9	ポルトガル文学
9 8 0	ロシア・ソヴィエト文学
9 8 1	詩
9 8 2	戯曲
9 8 3	小説・物語
9 8 4	評論・エッセイ・隨筆
9 8 5	日記・書簡・紀行
9 8 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 8 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 8 8	作品集
9 8 9	その他のスラヴ文学
9 1 0	日本文学
9 1 1	詩歌
9 1 2	戯曲
9 1 3	小説・物語
9 1 4	評論・エッセイ・隨筆
9 1 5	日記・書簡・紀行
9 1 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 1 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 1 8	作品集
9 1 9	漢詩文・日本漢文学
9 3 0	英米文学
9 3 1	詩
9 3 2	戯曲
9 3 3	小説・物語
9 3 4	評論・エッセイ・隨筆
9 3 5	日記・書簡・紀行
9 3 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 3 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 3 8	作品集
9 3 9	アメリカ文学 →930/938
9 5 0	フランス文学
9 5 1	詩
9 5 2	戯曲
9 5 3	小説・物語
9 5 4	評論・エッセイ・隨筆
9 5 5	日記・書簡・紀行
9 5 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 5 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 5 8	作品集
9 5 9	プロヴァンス文学
9 7 0	イタリア文学
9 7 1	詩
9 7 2	戯曲
9 7 3	小説・物語
9 7 4	評論・エッセイ・隨筆
9 7 5	日記・書簡・紀行
9 7 6	記録・手記・ルボルタージュ
9 7 7	箴言・アフォリズム・寸言
9 7 8	作品集
9 7 9	その他のロマンス文学
9 9 0	その他の諸文学
9 9 1	ギリシア文学
9 9 2	ラテン文学
9 9 3	その他のヨーロッパ文学
9 9 4	アフリカ文学
9 9 5	アメリカ先住民語の文学
9 9 6	
9 9 7	オーストラリア先住民語の文学
9 9 8	
9 9 9	国際語による文学



近畿大学アカデミックシアター



高槻中学校・高等学校図書館

借りたかがわかつてしまふ、つまりプライバシーが守れないという点で好ましくない、となつてゐるわけです。近所の尊敬する先輩が、実はこの本を数年前に読んでいたことがわかり、ワクワクしながら借りて帰る、という経験は、残念ながら今の子どもはできそうにありません。

一般市民向けの図書館には、「図書館司書」の資格を持つた人が必要ですが、学校の図書館には「司書教諭」と「学校司書」と呼ばれる職員がいます。子どもから見れば、どちらも「図書の先生」として欠かせない存在なのですが、「司書教諭」は教諭として採用され、学校図書館資料の選択・収集・提供や子どもの読書活動に対する指導等を行うのに対し、「学校司書」はその補助や支援を行ふとされ、少し立場が違います。採用に関しても、「司書教諭」は教員免許が必要とされるのに対し、「学校司書」は事務職員としての採用で

資格についての法的根拠はありませんでした。(地方公共団体によっては図書館司書や教員免許などの資格を必要とする所もあります。)しかし、2014年6月20日の、先に挙げた学校図書館法の一部改正によって「学校司書」も法律で規定され、その資格についても今後検討されることになりました。これによつて現在すでに働いている「学校司書」の地位が公的に定められ、小規模校も含めて司書教諭や学校司書が全国の学校に配置される道筋ができたといえるでしょう。

学校ではこれらの「図書の先生」が、多岐にわたる資料を整理し使いやすくする事や、一人でも多くの生徒・児童に調べることとの楽しさや大切さを知つてもうつ事、適切な図書を紹介して読書指導を行つ事などを通じて、子どもたちの知的好奇心の扉を開ける大変重要な役割を担つてゐるのです。

1.メートルの3段になつてゐる立派な
プールを掘り、隣の茨木川から水を導
いて満たしたのだそうです。今日から
考へると半年間も生徒を放課後や体
育の時間の土木作業に従事させたとい
うのも無茶な話ですが、その伝統のお
かげで今では茨木高校には大阪の公立
で唯一の縦50m横25m深さ2m・温水
機能付きの立派な屋内プールがあり、
水球部は近畿大会常連の強豪です。(足
がつかない深さですが、授業の時には
おぼれないように台が設置されます)
でご安心ください)

では音楽室でしょうか。高校では「音楽」・
「美術」・「工芸」・「書道」の芸術科目
はいずれか一つを選択しなくてはいけ
ないのでですが、「工芸」がほとんどの学
校で選択できない(少し古い資料ですが、
平成25年度で「工芸」は普通科で
3.2%の学校にしか設置されていない)
のと同じように、美術と書道のどちらか、
または書道だけを選択(?)している
学校もあり、音楽室はおろかピアノが
1台もない高校も存在します。(同じ資
料で、「音楽」の設置率は90・3%と
100%になつていません)都市部で
は学校周辺の住宅から音に関するク
レームも多いそうで、音楽の授業どこ
ろか音楽系のクラブすら設置しない
(できない)学校もあるそうです。
というわけで正解は(c)の図書館です。

ない。」と定められています。(もちろん、その「学校」も「小学校(特別支援学校の小学部を含む)、中学校(中等教育学校の前期課程及び特別支援学校の中等教育学部を含む)」及び高等学校(中等教育学部を含む)」及び高等学校(中等教育学部の後期課程及び特別支援学校の高等部を含む)」と条文の中で定義されています。)自分が通った学校には図書館(「室」はあつたけど、「図書館」といって立派な建物は存在しなかったぞ、という方もいらっしゃると思いますが、建物内の「室」であつても法的には「図書館」として扱われます。(「高等学校設置基準」では「図書室」と書いてあります)が、それは入れ物としての名称で、書架や閲覧施設、蔵書、職員などを合わせて「図書館」と称します。)

ひんやりとした静かな空間の中で整然と並べられた本に囲まれて読書を楽しんだ思い出をお持ちの方も多いことでしょう。では、あの図書館の本の並べ方には全国共通のルールがあります。

日本で多くの学校図書館が採用しているのは日本十進分類法(NDC)という方法です。本の背表紙の下に貼り付けられたラベルの上の枠に3ケタの数字が書かれていれば、それはNDCで分類されたものだと思われます。書名や著者名から本を探すのも良いですがNDCを用いた本の検索法を知れば自分の興味がある分野の、自分の知らない本に出会うことができます。開架(利

藤山正彦の 開成教育グループ 入試情報室

必
ち
教
育
学



こんにちは。藤山です。教育に関するお話を書いていきます。
今回は、図書館についてお送りします。

ができる方式の図書館ですと、その棚の前に行けば探すこともできますが、閉架（職員に頼んで書庫から出してきてもらう方式）の場合は、自分でカードボックスや情報端末で検索する必要がありますので、分類番号のレーベルを覚えておなじみ更利です。例え

けでなく、DVDも地図も楽譜も設計図もゲームソフトも語彙もつてこます。面白すぎます。しかし、国立「国会」図書館という名前からお分かりのように、立法府に属する特殊な機関です。（他の公立図書館は行政府に属しています。）図書の分類法もNDCでなく、NDLC（日本国会図書館分類法）といふ独自の方法を使っています。

学年	普通科			専門学科			総合学科	
	1年次	2年次	3年次	単位制	1年次	2年次	3年次	
音楽Ⅰ ◇①	90.3%	7.5%	4.5%	6.8%	63.8%	7.5%	6.3%	1.5%
音楽Ⅱ	0.0%	57.5%	19.5%	5.8%	0.0%	6.8%	9.4%	0.9%
音楽Ⅲ	0.0%	0.0%	36.3%	3.3%	0.1%	0.0%	2.3%	0.4%
美術Ⅰ ◇①	81.1%	7.6%	5.1%	6.7%	61.2%	8.6%	6.5%	1.5%
美術Ⅱ	0.0%	52.3%	17.1%	5.5%	0.0%	5.2%	6.7%	0.9%
美術Ⅲ	0.0%	0.0%	33.9%	3.1%	0.0%	0.0%	1.7%	0.4%
工芸Ⅰ ◇①	3.2%	0.6%	1.8%	1.3%	1.3%	0.1%	0.6%	0.3%
工芸Ⅱ	0.0%	2.4%	0.4%	1.0%	0.0%	0.2%	0.1%	0.2%
工芸Ⅲ	0.0%	0.0%	1.7%	0.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.1%
書道Ⅰ ◇①	71.5%	6.8%	5.0%	6.0%	43.2%	7.0%	7.3%	1.4%
書道Ⅱ	0.0%	46.2%	13.4%	5.0%	0.0%	4.4%	4.3%	0.8%
書道Ⅲ	0.0%	0.1%	28.4%	2.9%	0.1%	0.1%	1.3%	0.3%



藝術科目 開講狀況

- 参考文献

 - ・学校図書館法（昭和二十八年八月八日法律第百八十五号）
 - ・高等学校設置基準（昭和二十三年一月二十七日文部省令第一号）
 - ・高等学校設置基準（平成十六年三月三十一日文部科学省令第二十号）
 - ・文部科学省 中学校学習指導要領解説 保健体育編 平成二十年七月
 - ・文部科学省 高等学校の教育課程等に関する資料（データ集）平成27年度5月25日教育課程企画特別部会資料
 - ・日本図書館協会分類委員会（著） 日本十進分類法（新訂10版）日本図書館協会 2015
 - ・図書館法（昭和二十五年四月三十日法律第百十八号）
 - ・文部科学省ホームページ『小学校・中学校・高等学校の図画工作、美術、芸術（美術、工芸）教育の現状について』
http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo3/025/siryo/05091601/010.htm
 - ・大阪府ホームページ『埋蔵文化財情報』茨木高等学校（新庄遺跡）
<http://www.pref.osaka.lg.jp/bunkazaijoho/maibun/sinjou.html>

皆様から頂いた
アドバイス
を紹介します！

・合格体験記を読んで、うちの子も基本的な漢字や英単語がなかなか覚えられないで参考にしたいと思う。(高石駅前教室)

・中学受験の合格体験記が参考になりました。娘にどうでも励みになりそうです。(樟葉駅前教室)

・合格体験記を読んで塾に通っていたメリットの中に、毎日くりかえしコツコツ取り組めた事があり、共感できました。(河内国分教室)

2019合格体験記

■ おすすめ！代ゼミサテライン講座

・代ゼミサテライン講座、成績が伸びない人リスト、まさにそれ！という事が書いてあります。面白かったです。

(門前仲町教室)

・「代ゼミサテライン講座、成績が上がる人、合格する人の共通点」では、とても得を得たアドバイスが書かれてあり、なるほどな、と思いました。当たり前のことをいかに当たり前にするか、弱い自分との戦いにいかに勝つか、ですね。(武庫之荘教室)

・代ゼミ、講座、成績が伸びない人の特徴リストはまさにそのとおりと思いました。それぞれのタイプ毎の解決法を参考にしたらいいと思います。

(千里山田教室)

■第20回点数アップ祭り 最優秀教室をご紹介

・最優秀教室受賞おめでとうございます。うちの息子も点数り上昇祭りに貢献できるようになつてほしいと切に願います。(粟生教室)

■学習指導要領の改訂と、小学校英語の教科化

■学習指導要領の改訂と、小学校英語の教科化、
高校入試・大学入試への影響について

- ・小学校から英語教育がどんどん進むことが分かり、とても勉強になりました。(桃谷駅前教室)
- ・小学生もいるので、小学校英語の教科化、入試への影響について知れてよかったです。(北野白梅町教室)
- ・センター試験が変わることやその対策についての記事(まだわからないことが多いのですが)が今後のこ

■関西8大学テーマ別全学部ランキン

・時々フリーステップのテレビCMを見ることがあります。テレビCM制作の舞台裏を知ることが出来たので新しいテレビCMを見れる日が今からとても楽しまれます。(千里丘教室)

・(テレビCM制作)テレビCMで流れているのを見てびっくりしました。保護者の中には「個別で授業についていけないから行く所」と思っている人もいるのですが、そういうイメージを払拭するのにも一役買いつつです。(明石大久保教室)

■全体の感想

・今後の受験に向けて参考になる情報が色々掲載されていて良いと思いました。(千鳥駅前教室)
・いつも知らない事や興味深い事が掲載されていて、読むと気持ちもひきします。(桃谷駅前教室)
・受験や大学別のランギングはとても参考になります。これからどんどん活用していきたいと思います。

■ ぶち教育学

ない貴重な情報でしっかりと進路決めに活用したいと思います。(高槻北教室)

個別指導学院フリーステップの情報満載

フリスティ Walker

2019.8

企画・編集・制作 企画広報課 発行者 永井博 印刷所 株式会社 MM印刷
発行所 株式会社 成学社 〒530-0015 大阪市北区中崎西3-11-2 開成梅田ビル

(個別指導本部) 0120-59-1060

ted in Japan Kaisei Education Group
<http://www.kaisei-group.co.jp>

/de